

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ижемская средняя общеобразовательная школа»

Муниципальной велодан учреждение
«Изьваса шөр велоданін»

Согласовано
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

 С.Е. Вилисова

Утверждаю
Директор
МБОУ «Ижемская СОШ»
 Е.Г. Пудкова
приказ от 31.08.2018 № 130/2-о

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
(новая редакция)
Начальное общее образование

Разработчик: Чупрова Т.В. –
учитель начальных классов

2018 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1576), на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15);.

Предмет «Литературное чтение» изучается в 1-4 классах в общем объеме - 372 ч. 1 класс-2ч в неделю, 33 учебные недели-66ч в год; 2-4 класс– по 3ч в неделю, 34 учебные недели - 102 ч в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической

работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять

явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного

текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),

целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

2 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, деление текста на части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) сравнений.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

3 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: научно-популярных.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на

Руси и начало книгопечатания. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.

Озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей

стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей; изложение с элементами сочинения, *по серии иллюстраций к произведению*).

4 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания.

Чтение

Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Библиографическая культура.

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из

повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает включение этнокультурной составляющей в содержание учебного предмета. Это позволяет учащимся получать знания о писателях, поэтах Республики Коми и познакомиться с их творчеством и произведениями, обогатить содержание уроков литературного чтения. Произведения коми авторов и устного народного творчества коми народа.

Тематическое планирование по разделам с указанием количества часов и видов деятельности

№ п/п	Наименование разделов	Вид деятельности	Количество часов
1 класс			
1	Обучение грамоте.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).	38 ч.

		Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме	
--	--	--	--

		предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	
--	--	---	--

		Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в	
--	--	---	--

		словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» Выделять звук [а] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый	
--	--	--	--

		предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Выделять звук [о] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Выделять звук [и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании	
--	--	---	--

		слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.	
--	--	---	--

	Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки». Выделять звуки □н□, □н'□ в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки □н□, □н'□ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки □н□, □н'□ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□н□ или □н'□). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Выделять звуки □с□, □с'□ в процессе слоگو-звукового	
--	--	--

		анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□с□ или □с'□). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□к□ или □к'□). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука □к□ и работу буквы и как показателя мягкости согласного □к'□. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и	
--	--	--	--

		словах (начало предложения, имена людей). Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [j'э] после мягких согласных. Озаглавливать текст. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>. Составлять рассказы о профессиях. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i>, <i>со</i> —	
--	--	---	--

	зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>). Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами л и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — л и б. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>). Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два	
--	---	--

		звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе	
--	--	---	--

		наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё</i>, <i>ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в	
--	--	---	--

		словах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух</i>, <i>пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [у] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы,	
--	--	---	--

		которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'а] — [т'j'а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (<i>ъ</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.	
--	--	---	--

		Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	
2	Виды речевой и читательской деятельности.	Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Декламировать стихотворение. Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Пересказывать текст художественного произведения (подробно). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.	13 ч.
3	Круг детского чтения.	- Воспринимать на слух художественное произведение. - Читать произведение, отражая настроение. - высказывать свое мнение о прочитанном. -обсуждать варианты доброжелательного способа общения. - определять тему произведения и главную мысль. -соотносить содержание произведения с пословицами. -составлять план рассказа. — осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию — работать в паре, обсуждать прочитанное. - отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического текста.	6 ч.
4	Литературоведческая пропедевтика.	-сравнивать рассказы и стихотворения. - находить в стихах слова с созвучным окончанием. - выбирать нужную книгу по заданным параметрам. - соотносить иллюстрацию с содержанием текста. -сравнивать народную и литературную сказку. -находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы им созданные. - наблюдать за ритмом стихотворного произведения. - сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходства и различия.	8 ч.
5	Творческая деятельность.	Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. Инсценирование произведений.	1 ч.
2 класс			

1	Виды речевой и читательской деятельности	-Ориентироваться в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. -Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. -Предполагать на основе названия содержание главы. -Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. -Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. -Пользоваться словарем в конце учебника. -Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся -Характеризовать особенно с т и прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. -Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. -Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно. -Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. –осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; -прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или	42 ч.
---	---	---	-------

		краткого) (для всех видов текстов); -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; - различать стихотворный и прозаический текст -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - придумывать собственные сравнения. -представлять картины осенней природы. -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. -находить средства художественной выразительности. - представлять картины природы. -пересказывать текст подробно, выборочно. -читать стихотворения выразительно, соблюдая нужную информацию. - понимать, что такое благородство, справедливость, доброта. -определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам. - Видеть особенности авторского текста. -составлять план, соотносить его с содержанием сказки. - вычленять и сопоставлять эпизоды из произведений по характеру поступков героев. - составлять план в виде самостоятельно сформулированного высказывания. - Пересказывать произведение по заданному фрагменту. - осознать диалог как вид речи. - участвовать в коллективном обсуждении. - соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. - самостоятельно определять тему, главную мысль произведения. - делить текст на смысловые части и озаглавливать их. - подробно пересказывать текст на основе картинного плана. - анализировать мотивы поступка персонажа и сопоставлять поступки героев по аналогии. - осознать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. - соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	
2	Круг детского чтения	- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; - работать с тематическим каталогом; - выразительно читать стихотворения. - сравнивать песенки разных народов с русскими песенками. -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских	22 ч.

		сказок. - придумывать окончание сказок. - сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	
3	Литературоведческая пропедевтика.	- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. -находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет). -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений -различать виды устного народного творчества -сравнивать сказочных героев их внешность, поступки. -отличать басню от стихотворения, рассказа.	32 ч.
4	Творческая деятельность.	- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников. - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). - чтение по ролям.	6 ч.
3 класс			
1	Виды речевой и читательской деятельности	-Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. -Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. -Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. -Декламировать стихотворение, отрывки прозы. -Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения , выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. -Характеризовать текст. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. - Вести диалог с автором по ходу чтения текста : видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. -Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). -Находить в тексте материал для характеристики героя. -Пересказывать текст подробно и выборочно.	48 ч.

		Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. -Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Культура речевого общения участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.	
2	Круг детского чтения	-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; -вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; -составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. -работать с тематическим каталогом; -работать с детской периодикой;	27 ч.
3	Литературоведческая пропедевтика	– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	20 ч.
4	Творческая деятельность	– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников – -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета	7 ч.

		известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).	
4 класс			
1	Виды речевой и читательской деятельности	-Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. -Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. -Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. -Чтение. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. -Декламировать стихотворение, отрывки прозы. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. -Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). -Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. -Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. -Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). -Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать текст подробно и выборочно. -Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Культура речевого общения. участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. -Высказывать и аргументировать своё отношение к	37 ч.

		прочитанному. Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. -Создавать (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание. – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;	
--	--	--	--

		задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; – использовать различные формы интерпретации содержания текстов: – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном	
--	--	--	--

		(прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).	
2	Круг детского чтения	– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой; – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).	45 ч.
3	Литературоведческая пропедевтика	– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	18 ч.
4	Творческая деятельность	Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрирование текста. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения. – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или	1 ч.

		окончание, или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).	
--	--	--	--

**Тематическое планирование с указанием практической части и количества часов,
отводимых на освоение темы
1 класс**

№ урока	Наименования тем	Количе ство часов	В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы и т.д.
Обучение грамоте (38 ч.)			
1.1.1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1	
1.2.2	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. <i>Звук [а]. Буква Аа .</i>	1	
1.3.3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. <i>Звук [о]. Буква Оо</i>	1	
1.4.4	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Наблюдение над значением слов. <i>Звук [и]. Буква Ии</i>	1	
1.5.5	Составление рассказов по сюжетным	1	

	картинкам. <i>Звук [ы]. Буква ы</i>		
1.6.6	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Повторение гласных звуков. <i>Гласный звук [у]. Буква Уу</i>	1	
1.7.7	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. (И. Никитин «Русь») <i>Согласные звуки [н], [н']. Буква Нн</i>	1	
1.8.8	Основные темы детского чтения: произведения о природе (И. Бунин «Лес, точно терем расписной») <i>Согласные звуки [с], [с']. Буква Сс</i> (Экологическая составляющая)	1	
1.9.9	Определение последовательности событий сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» <i>Согласные звуки [к], [к']. Буква Кк</i>	1	
1.10.10	А.С.Пушкин. Сказки. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. <i>Согласные звуки [т], [т']. Буква Т,т</i>	1	
1.11.11	К.И.Чуковский. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. <i>Звуки [л], [л.]. Буква Л л</i>	1	
1.12.12	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Соотношение текста и иллюстрации. <i>Согласные звуки [р], [р']. Буква Рр</i>	1	
1.13.13	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с пословицами. <i>Согласные звуки [в], [в.]. Буква Вв</i>	1	
1.14.14	Русская народная сказка. Определение последовательности событий сказки. «По щучьему велению» <i>Звуки [й'э]/[э]. Буква Ее</i>	1	
1.15.15	Составление рассказов по сюжетным картинкам . <i>Согласные звуки [п], [п.]. Буквы Пп</i>	1	
1.16.16	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). <i>Чтение текста «Покупки»</i>	1	

1.17.17	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. <i>А.С. Пушкин «Москва...»</i> <i>Согласные звуки [м], [м,]. Буква Мм.</i>	1	
1.18.18	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение стихотворение <i>А. С. Пушкина «Москва... Как много в этом звуке»</i>	1	
1.19.19	О братьях наших меньших. Составление рассказа по иллюстрации. <i>Согласные звуки [з], [з,]. Буква Зз (Экологическая составляющая)</i>	1	
1.20.20	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Текст «В зоопарке» Практическое овладение диалогической формой речи.	1	
1.21.21	<i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»</i> Составление рассказов по сюжетным картинкам. <i>Согласные звуки [б], [б,]. Буква Бб</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение текста «Бобры», «В библиотеке».	1	
1.22.22	Составление рассказа на тему «Клад найден». <i>Согласные звуки [д], [д,]. Буква Дд</i>	1	
1.23.23	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение текста «Кто кем работает»	1	
1.24.24	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. Составление вопросов по содержанию текста «Маяк» <i>Звуки [й, а], [,а]. Буква Яя</i>	1	
1.25.25	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). Стихотворение <i>Я. Аким «Яблоко»</i> Постепенный переход от слогового к плавному	1	

	осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). <i>Чтение и работа по содержанию текста «Земляника».</i>		
1.26.26	Составление сказки по рисунку про город грибов. <i>Согласные звуки [г], [г.]. Буква Гг. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение и работа по содержанию текста «Сад». (Экологическая составляющая)</i>	1	
1.27.27	Составление рассказов по сюжетным картинкам. <i>Мягкий согласный звук [ч.], буквы Ч, ч (Профориентационная составляющая)</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). <i>Чтение и работа по содержанию текста «Весна»</i>	1	
1.28.28	Работа с текстом. <i>Буква Ъ</i> Монологическое речевое высказывание небольшого объема по теме «Я люблю весну».	1	
1.29.29	Основные темы детского чтения: о детях. Чтение короткого текста о детях. <i>Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). <i>Чтение и работа по содержанию текста «Мы учимся»</i>	1	
1.30.30	Типы книг (изданий): книгапроизведение. Сопоставление слов и слогов с буквами ж – ш. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>В.</i>	1	

	<i>Берестов «Петушки»</i>		
1.31.31	Пересказ короткого текста. Звуки [й,о],[,о]. Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Е. Благинина «Елка в блесках ледяных»	1	
1.32.32	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Пословицы о Родине. <i>Согласный звук [й]. Буква Йй</i> Адекватное понимание содержания звучащей речи. В. Берестов «В лесу недолго до беды» (Здоровьесберегающая составляющая).	1	
1.33.33.	Работа с пословицами. <i>Согласные звуки [х], [х,]. Буква Хх</i> (Здоровьесберегающая составляющая). Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Л. Н. Толстой «Чиж», русская народная сказка «Мужик и медведь»	1	
1.34.34	С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке». Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). Звуки [й,у],[,у]. Буква Юю. Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение текста С. Погорельского «Хлеб». Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение текста Д. Хармс «Удивительная кошка». Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение текста Я. Аким «Первый снег»	1	
1.35.35	Составление рассказа по рисунку. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук. Постепенное увеличение скорости чтения. Б. Заходер «Загадка – шутка»	1	
1.36.36	Работа со стихотворным текстом Я. Акима. <i>Гласный звук [э]. Буква Ээ</i> Постепенное увеличение скорости чтения. К. И. Чуковский «Мойдодыр», Л. Толстой «Жучка»	1	
1.37.37	Русская народная сказка «По щучьему велению». Восстановление событий последовательности сказки. Звук [ц,].	1	

	<i>Буква Щц.</i>		
1.38.38	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника). <i>Сообщение об истории флота. Согласные звуки [ф], [ф']. Буква Фф</i> Основные темы детского чтения: о детях. <i>Л. Н. Толстой «Два товарища»</i>	1	
2.Виды речевой и читательской деятельности.(13 ч.)			
2.1.39	Книга учебная, художественная, справочная. <i>В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».</i>	1	
2. 2.40	Книга учебная, художественная, справочная. <i>С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». (Этнокультурная составляющая)</i>	1	
2.3.45	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. <i>К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»</i>	1	
2.4.46	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям. <i>Гуси – лебеди.</i>	1	
2.5.53	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. <i>К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».</i>	1	
2.6.54	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. <i>О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,</i>	1	
2.7.55	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>И. Пивоварова «Кулиники-пулиники», М. Плещинский «Помощник» , В. Демидов «Песенки, считалки, дразнилки». (Этнокультурная составляющая)</i>	1	
2.8.56	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>К. Ушинского «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто</i>	1	

	<i>добра не делает никому».</i>		
2.9.58	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В. Орлов «Кто первый?», «Если дружбой дорожить...», «Сердитый Бульдог» С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день».	1	
2.10.59	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
2.11.60	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
2.12.65	Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. Н. Сладков «Лисица и ёж». В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо». (Экологическая составляющая)	1	
2.13.66	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Н. Сладков «Лисица и ёж». В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо». (Экологическая составляющая)	1	
3.Круг детского чтения.(6 ч.)			
3.1.52	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
3.2.57	Основные темы детского чтения: юмористические произведения: о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благина «Подарок», С. Попов «Как Федя играл медведя» (Этнокультурная составляющая)	1	
3.3.61	Основные темы детского чтения: юмористические произведения: о братьях наших меньших. С. Михалков «Трезор», «Важный совет». Р. Сеф «Кто любит собак». В.Осеева «Собака яростно лаяла»,	1	

3.4.62	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. В.Лунин «Никого не обижай». И. Токмакова «Купите собаку».	1	
3.5.63	Диагностика техники чтения.	1	
3.6.64	Основные темы детского чтения: юмористические произведения: о братьях наших меньших. М. Плячковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Д. Хармс «Храбрый ёж», С. Попов «Ласковый котенок» (Этнокультурная составляющая)	1	
4. Литературоведческая пропедевтика. (8 ч.)			
4. 1.41	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
4. 2.42	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русские народные сказки и сказки финно-угорских народов. (Этнокультурная составляющая)	1	
4. 3.44	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). «Рифмы Матушки Гусыни», «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1	
4. 4.47	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», «Весна», А.Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». П. Образцов «Весна» (Этнокультурная составляющая)	1	
4. 5.48	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», П. Образцов «Апрель» (Этнокультурная составляющая)	1	
4. 6.49	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение	1	

	особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...».		
4. 7.50	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1	
4.8.51	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».	1	
5. Творческая деятельность.(1 ч.)			
5.1.43	Инсценирование сказок. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Сказки финно-угорских народов (Марийская сказка) «Заячий домик» (Этнокультурная составляющая)	1	

**Тематическое планирование с указанием практической части и количества часов,
отводимых на освоение темы
2 класс**

№ урока	Наименования тем	Количество часов	В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы
Виды речевой и читательской деятельности. (42 ч.)			
1.1.1	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга как особый вид искусства.	1	
1.2.16	Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии) (Экологическая составляющая)	1	
1.3.17	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественных произведений). М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	
1.4.18	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. (Считалки)	1	Проверочная работа «Произведения об

	Проверочная работа «Произведения об осени русских поэтов (Люблю природу русскую. Осень)»		осени русских поэтов (Люблю природу русскую. Осень)»
1.5.25	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»</i>	1	
1.6.26	Характеристика героя произведения. <i>Л.Н.Толстой «Филиппок»</i>	1	
1.7.27	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»</i>	1	
1.8.28	Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. <i>Л.Н.Толстой «Котенок»</i>	1	
1.9.29	Вычленение и сопоставление эпизодов из произведений по характеру поступков героев. <i>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Правда всего дороже», «Котенок»</i>	1	
1.10.30	Сопоставление поступков героев по контрасту. <i>М.Пришвин «Ребята и утята»</i>	1	
1.11.31	Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Подробный пересказ эпизода. <i>Е.Чарушин «Страшный рассказ»</i>	1	
1.12.32	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). <i>Б.Житков «Храбрый утенок»</i>	1	
1.13.33	Подробный пересказ текста: деление текста на части, составление плана в виде вопросов. <i>В.Бианки «Музыкант»</i>	1	
1.14.34	Осознание диалога как вида речи. <i>В.Бианки «Сова»</i>	1	
1.15.44	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов из детских журналов). Проект «Любимый детский журнал»	1	Проект «Любимый детский журнал»
1.16.45	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Д. Хармс «Веселый старичок»</i> Проверочная работа «Из детских журналов»	1	Проверочная работа «Из детских журналов»

1.17.52	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Чтение тестов из раздела «Разноцветные страницы»</i> Проверочная работа «Произведения русских поэтов о зиме. (Люблю природу русскую. Зима)»	1	Проверочная работа «Произведения русских поэтов о зиме. (Люблю природу русскую. Зима)»
1.18. 55	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>К. И. Чуковский «Федорино горе»</i>	1	
1.19.57	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. <i>С.М. Маршак «Кот и лодыри»</i>	1	
1.20.58	Самостоятельное определение темы, главной мысли. <i>С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</i>	1	
1.21.59	Деление текста на смысловые части, их озаглавливайте. <i>С. В. Михалков «Мой щенок»</i>	1	
1.22.61	Характеристика героя произведения. <i>А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»</i>	1	
1. 23.64	Подробный пересказ текста по плану. <i>Н. Н. Носов «Живая шляпа»</i>	1	
1.24.66	Подробный пересказ текста на основе картинного плана. <i>Н. Н. Носов «На горке»</i>	1	
1.25.68	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Чтение тестов из раздела «Разноцветные страницы»</i> Проверочная работа «Основные темы детского чтения: о детях, юмористические произведения К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н. Н. Носова»	1	Проверочная работа «Основные темы детского чтения: о детях, юмористические произведения К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н. Н. Носова»
1.26.70	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. <i>В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В. Лунин «Я и Вовка»</i>	1	
1.27.71	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</i>	1	
1.28.72	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии. <i>Ю. Ермолаев «Два пирожных»</i>	1	
1.29.73	Выявление авторского отношения к герою на	1	

	основе анализа текста. <i>В. Осеева «Волишебное слово»</i>		
1.30.75	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>В. Осеева «Почему?»</i>	1	
1.31.76	Устное сочинение отдельных сюжетных линий. <i>В. Осеева «Почему?»</i> Диагностика техники чтения.	1	Диагностика техники чтения.
1.32.77	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Считалки</i> . Проверочная работа «Стихи (В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин) и рассказы (Н. Булгаков, Ю. Ермолаев, В. Осеева) о дружбе»	1	Проверочная работа «Стихи (В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин) и рассказы (Н. Булгаков, Ю. Ермолаев, В. Осеева) о дружбе»
1.33.82	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <i>Е. Благинина «Посидим в тишине»</i>	1	
1.34.83	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <i>Э. Мошковская «Я маму мою обидел»</i> Проверочная работа: «Произведения русских писателей о весне»	1	Проверочная работа: «Произведения русских писателей о весне»
1.35.84	Самостоятельное определение темы, главной мысли. <i>Б. Заходер «Товарищам детям»</i>	1	
1.36.85	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>Б. Заходер «Что красивее всего?»</i>	1	
1.37.87	Характеристика героя произведения. <i>Э. Успенский «Чебурашка»</i>	1	
1.38.88	Характеристика героев произведений <i>В. Берестова «Знакомый», «Путешественники» (Здоровьесберегающая составляющая)</i>	1	
1.39.93	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Составление плана в виде назывных предложений из текста. <i>Драгунский «Тайное становится явным»</i>	1	
1.40.94	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>Драгунский «Тайное становится явным»</i> Проверочная работа: «Герои произведений В. Драгунского, Э. Успенского, И. Токмаковой»	1	Проверочная работа: «Герои произведений В. Драгунского, Э. Успенского, И. Токмаковой»

1.41.101	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Диагностика техники чтения.	1	Диагностика техники чтения.
1.42.102	Проектная работа: «Мой любимый писатель – сказочник». (Этнокультурная составляющая, сказки Соломонии Пылаевой)	1	
Круг детского чтения.(22 ч.)			
2.1.37	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. А. Шибеев « Кто кем становится?»	1	
2.2.38	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила- была собака...»	1	
2.3.39	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок» Проверочная работа «Русские писатели. Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого»	1	Проверочная работа «Русские писатели. Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого»
2.4.46	Основные темы детского чтения: О природе. И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Бальмонт «Светло- пушистая»	1	
2.5.47	Основные темы детского чтения: о природе. Я. Аким «Утром кот принес на лапах...» Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»	1	
2.6.48	Основные темы детского чтения: о природе. С. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза»	1	
2.7.49	Основные темы детского чтения: о природе. А. Барто «Дело было в январе», « Веревоочка», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	
2.8.60	Основные темы детского чтения: о детях. А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	
2.9.62	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н. Н. Носов «Затейники»	1	
2.10.63	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	
2.11.65	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н. Н. Носов «На горке»	1	
2.12.78	Основные темы детского чтения: о природе. Стихотворения Ф. Тютчева о весне. (Этнокультурная составляющая	1	

	<i>составляющая, А. Ванеев «Тулыс», А. Мишарина «Тувсов серпас»)</i>		
2.13.79	Основные темы детского чтения: о природе. Стихотворения А. Плещеева о весне. (Экологическая составляющая)	1	
2.14.80	Основные темы детского чтения: о природе. Стихотворения А. Блока «На лугу» (Экологическая составляющая)	1	
2.15.81	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Матери», А. Плещеева «В бурю»	1	
2.16.91	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Г. Остер «Будем знакомы»	1	
2.17.95	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	
2.18.96	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Ш. Перо «Кот в сапогах»	1	
2.19.97	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Ш. Перо «Кот в сапогах»	1	
2.20.98	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников Ш. Перо «Красная шапочка»	1	
2.21.99	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Г. – Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
2.22.100	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Эни Хогарт «Мафин и паук» Проверочная работа: «Литература зарубежных стран»	1	Проверочная работа: «Литература зарубежных стран»
Литературоведческая пропедевтика (32 ч.)			
3.1.2	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки,) –определение основного смысла. (Этнокультурная составляющая)	1	
3.2.3	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) –определение основного смысла. (Этнокультурная составляющая)	1	
3.3.4	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Петушок и бобовое зернышко.	1	
3.4.5	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). У страха глаза велики.	1	
3.5.6	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Лиса и тетерев. Лиса и журавль	1	

3.6.7	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). <i>Каша из топора.</i>	1	
3.7.8	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). <i>Гуси – лебеди.</i>	1	
3.8.9	Художественные особенности сказок: лексика. <i>Петушок и бобовое зернышко, У страха глаза велики.</i>	1	
3.9.10	Художественные особенности сказок: построение (композиция). <i>Каша из топора, Гуси – лебеди.</i>	1	
3.10.15	Художественные особенности произведений устного народного творчества. (Этнокультурная составляющая) Проверочная работа «Устное народное творчество»	1	Проверочная работа «Устное народное творчество»
3.11.12	Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника»</i>	1	
3.12.13	Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>А.Плещеев «Осень наступила», Ф.Фет «Ласточки пропали», В.Чисталев «Аръявыв»</i>	1	
3.13.14	Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>А.Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая»</i>	1	
3.14.15	Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»</i>	1	
3.15.19	Литературная (авторская) сказка. <i>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»</i>	1	
3.16.20	Литературная (авторская) сказка. <i>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	1	
3.17.21	Герои произведения, их поступки. <i>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i> Диагностика техники чтения.	1	Диагностика техники чтения.
3.18.22	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор. <i>А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя!»</i>	1	
3.19.23	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	

	<i>И.А. Крылов « Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»</i>		
3.20.24	Отношение автора к героям. <i>И.А. Крылов « Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»</i>	1	
3.21.40	Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»</i>	1	
3.22.41	Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). <i>Н.Гернер, Д. Хармс « Очень – очень вкусный пирог»</i>	1	
3.23.42	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»</i>	1	
3.24.43	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Ю.Владимиров «Лошадка»</i> Контрольная работа за первое полугодие	1	Контрольная работа за первое полугодие
3.25.50	Фольклор и авторское художественное произведение (различение). <i>Русская народная сказка «Два мороза» С.Михалков «Новогодняя быль» (Этнокультурная составляющая, коми приметы)</i>	1	
3.26.51	Жанровое разнообразие произведений. <i>Русская народная сказка «Два мороза» С.Михалков «Новогодняя быль»</i>	1	
3.27.54	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). <i>К.И. Чуковский «Радость»</i>	1	
3.28.56	Литературная (авторская) сказка. <i>К.И. Чуковский «Федорино горе»</i>	1	
3.29.67	Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»</i>	1	
3.30.86	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха»</i>	1	
3.31.89	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). <i>И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»</i>	1	
3.32.90	Юмористические ситуации в стихах <i>И.</i>	1	Выразительное чтение

	Токмаковой «Плим», «В чудной стране» Выразительное чтение стихотворного произведения И. Токмакова «Плим» по памяти.		стихотворного произведения И. Токмакова «Плим» по памяти.
4. Творческая деятельность. (6 ч.)			
4.1.35	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В.Бианки «Сова» Проверочная работа «Произведения Н. Сладкова, Е. Чарушина, М. Пришвина, Б. Житкова о братьях наших меньших»	1	Проверочная работа «Произведения Н. Сладкова, Е. Чарушина, М. Пришвина, Б. Житкова о братьях наших меньших»
4.2.36	Создание собственного текста на тему «О животных» на основе личного опыта. Сочинение о прочитанных произведениях «О животных» на основе личного опыта.	1	Сочинение о прочитанных произведениях «О животных» на основе личного опыта.
4.3.53	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. К. И. Чуковский «Путаница» Диагностика техники чтения	1	Диагностика техники чтения
4.4.69	Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» Сочинение по серии иллюстраций к произведению. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	Сочинение по серии иллюстраций к произведению. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»
4.5.74	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В. Осеева «Хорошее»	1	
4.6.92	Драматизация. Г. Остер «Будем Знакомы»	1	

Тематическое планирование с указанием практической части и количества часов, отводимых на освоение темы

3 класс

№ урока	Наименования тем	Количество часов	В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы
1.Виды речевой и читательской деятельности.(48 ч.)			
1.1.1	Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Профориентационная составляющая.	1	
1.2.3	Произведения прикладного искусства «Дымковская игрушка. Богородская резная игрушка. Хохлома.» Привлечение справочных	1	

	и иллюстративно-изобразительных материалов. <i>Профориентационная составляющая.</i>		
1.3.5	Деление текста на части. <i>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</i>	1	
1.4.7	Подробный пересказ эпизода. Деление текста на части. <i>Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»</i>	1	
1.5.8	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. <i>Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»</i>	1	
1.6.11	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. <i>Иллюстрации В.Васнецова, И. Билибина.</i>	1	
1.7.12	Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме «Волшебная сказка», слушать выступления товарищей. <i>Этнокультурная составляющая. Проект «Волшебная сказка»</i>	1	Проект «Волшебная сказка»
1.8.13	Восприятие на слух звучащей речи. <i>Стихи Ф. Тютчева.</i> Восприятие на слух звучащей речи. <i>Стихи А. Фета</i> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»</i>	1	
1.9.18	Восприятие на слух звучащей речи. Произведения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова. <i>Проверочная работа: «Лирические произведения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова»</i>	1	Проверочная работа: «Лирические произведения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова»
1.10.19	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. <i>Г. Балл «Малышка» Диагностика техники чтения.</i>	1	Диагностика техники чтения.
1.11.20	Особенности диалогического общения: «С. Баруздин «Зачем белке хвост.»	1	
1.12.26	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нравственный смысл сказки. <i>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</i>	1	
1.13.27	Описание места действия.(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) <i>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Проверочная работа: «Произведения А.С. Пушкина»</i>	1	Проверочная работа: «Произведения А.С. Пушкина»
1.14.29	Понимание нравственного содержания	1	

	прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Басни И. А. Крылова. (И. А. Крылов «Юсь, Сир да Рака»)</i> <i>Этнокультурная составляющая</i>		
1.15.31	Умение находить в тексте необходимую информацию. <i>Л. Толстой (из воспоминаний писателя) Выразительное чтение по памяти басни И.Крылова на выбор.</i>	1	Выразительное чтение по памяти басни И.Крылова на выбор.
1.16.32	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. <i>Л. Толстой «Акула»</i>	1	
1.17.33	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части. <i>Л. Толстой «Прыжок»</i>	1	
1.18.35	Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению. <i>«Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» Проверочная работа: «Произведения Л. Толстого».</i>	1	Проверочная работа: «Произведения Л. Толстого».
1.19.37	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. <i>Э. Шим «Брусничный кустик» Диагностика техники чтения.</i>	1	Диагностика техники чтения.
1.20.41	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). <i>Произведения Н.Некрасова, К. Бальмонта, И. Бунина Проверочная работа: «Поэтические произведения Н.Некрасова, К. Бальмонта, И. Бунина»</i>	1	Проверочная работа: «Поэтические произведения Н.Некрасова, К. Бальмонта, И. Бунина»
1.21.44	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). <i>В. Гаршин «Лягушка – путешественница»</i>	1	
1.22.49	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>М. Горький «Случай с Евсейкой»</i> Сочинение - сказка. <i>Продолжение сказки М. Горького «Случай с Евсейкой»</i>	1	Сочинение - сказка. Продолжение сказки М. Горького «Случай с Евсейкой»
1.23.51	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и	1	

	речь. <i>К. Паустовский «Растрепанный воробей»</i>		
1.24.52	Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). <i>К. Паустовский «Растрепанный воробей»</i>	1	
1.25.54	Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. <i>А. Куприн «Слон»</i>	1	
1.26.55	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. <i>А. Куприн «Слон»</i>	1	
1.27.56	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). <i>Фантастический мир рассказов М.Горького, К. Паустовского, А. Куприна. Проверочная работа: «Фантастический мир рассказов М.Горького, К. Паустовского, А. Куприна»</i>	1	Проверочная работа: «Фантастический мир рассказов М.Горького, К. Паустовского, А. Куприна»
1.28.60	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. <i>А. Блок «Сны», «Ворона» Выразительное чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка» по памяти</i>	1	Выразительное чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка» по памяти
1.29.63	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). <i>Стихотворения С. Черного, А. Блока, С. Есенина о Родине, о природе. Этнокультурная составляющая. Проверочная работа: «Стихотворения С. Черного, А. Блока, С. Есенина о Родине, о природе».</i>	1	Проверочная работа: «Стихотворения С. Черного, А. Блока, С. Есенина о Родине, о природе».
1.30.65	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»</i>	1	
1.31.70	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). <i>Б. Житков «Про обезьянку»</i>	1	
1.32.71	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. <i>Б. Житков «Про обезьянку»</i>	1	
1.33.73	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>В.</i>	1	

	<i>Драгунский «Он живой и светится»</i>		
1.34.74	Диагностика техники чтения. <i>М. Пришвин «Под елкой»</i>	1	
1.35.75	Умение работать с разными видами информации. <i>Ознакомление с темами проектов на выбор. (О времени года, о природе, Праздник поэзии, о детях)</i> Проверочная работа: «Рассказы писателей – натуралистов» (<i>М. Пришвин, Соколов- Микитов, В. Белов, Б. Житков, В. Дуров, В. Астафьев, В. Драгунский</i>)	1	Проверочная работа: «Рассказы писателей – натуралистов» (<i>М. Пришвин, Соколов- Микитов, В. Белов, Б. Житков, В. Дуров, В. Астафьев, В. Драгунский</i>)
1.36.80	Особенности диалогического общения по темам проекта: <i>О времени года, о природе, Праздник поэзии, о детях. Защита проекта по выбранной теме. (О времени года, о природе, Праздник поэзии, о детях)</i>	1	Защита проекта по выбранной теме. (О времени года, о природе, Праздник поэзии, о детях)
1.37.81	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. <i>Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</i>	1	
1.38.82	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>А. Платонов «Еще маме», «Цветок на земле»</i>	1	
1.39.85	Отражение основной мысли текста в высказывании. <i>М. Зощенко «Великие путешественники»</i>	1	
1.40.89	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</i>	1	.
1.41.93	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд. <i>Г. Остер «Как получают легенды»</i>	1	
1.42.94	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. <i>Н. Красильников «Монька»</i> Диагностика техники чтения.	1	Диагностика техники чтения.
1.43.96	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов. <i>Мифы древней Греции.</i> Проверочная работа: «По страницам детских журналов»	1	Проверочная работа: «По страницам детских журналов»
1.44.97	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов. <i>Миф «Храбрый Персей»</i>	1	
1.45.98	Понимание нравственного содержания	1	

	прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»</i>		
1.46.99	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. <i>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»</i> Проверочная работа: «Произведения зарубежной литературы.»	1	Проверочная работа: «Произведения зарубежной литературы.»
1.47.100	Монологическое речевое высказывание по произведению <i>В.В. Набокова «Аня в стране чудес»</i>	1	
1.48.101	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий по произведению <i>В.В. Набокова «Аня в стране чудес»</i>	1	
2. Круг детского чтения. (27 ч.)			
2.1.34	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. <i>Л. Толстой «Лев и собачка»</i>	1	
2.2.36	Основные темы детского чтения: о природе. <i>Н.Некрасов « Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»</i> (из поэмы «Мороз красный нос»	1	
2.3.38	Основные темы детского чтения: о природе. <i>Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Экологическая составляющая. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Мороз Красный нос» по памяти</i>	1	Выразительное чтение отрывка из поэмы «Мороз Красный нос» по памяти
2.4.39	Основные темы детского чтения: о природе. <i>К. Бальмонт «Золотое слово» Контрольная работа за первое полугодие</i>	1	Контрольная работа за первое полугодие
2.5.40	Основные темы детского чтения: о природе. <i>Стихи И. Бунин</i>	1	
2.6.48	Представленность разных видов книг: фантастическая. <i>М. Горький «Случай с Евсейкой»</i>	1	
2.7.50	Представленность разных видов книг: фантастическая. <i>К. Паустовский «Растрепанный воробей»</i>	1	
2.8.53	Представленность разных видов книг: фантастическая. <i>А. Куприн «Слон»</i>	1	
2.9.59	Основные темы детского чтения: о детях. <i>А. Блок «Ветхая избушка»</i>	1	
2.10.62	Основные темы детского чтения: стихи о Родине, природе. <i>Стихи С. Черного, А. Блока, С. Есенина. Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха» по памяти.</i>	1	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха» по памяти.
2.11.64	Основные темы детского чтения: стихи о	1	

	Родине. <i>М. Приивин «Моя Родина». Этнокультурная составляющая.</i>		
2.12.66	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. <i>В. Белов «Малька провинилась»</i>	1	
2.13.67	Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. <i>В. Белов «Еще раз про Мальку»</i>	1	
2.14.68	Представленность разных видов книг: приключенческая. <i>В. Бианки «Мышонок Пик»</i>	1	
2.15.69	Представленность разных видов книг: приключенческая. <i>В. Бианки «Мышонок Пик»</i>	1	
2.16.72	Основные темы детского чтения: о природе. <i>В. Астафьев «Капалуха» Экологическая составляющая.</i>	1	
2.17.76	Основные темы детского чтения: о природе. <i>Стихи С. Маршака. Экологическая составляющая.</i>	1	
2.18.77	Основные темы детского чтения: о детях. <i>Стихи А. Барто. Здоровьесберегающая составляющая.</i>	1	
2.19.78	Основные темы детского чтения: о природе. <i>Стихи С. Михалкова. Экологическая составляющая.</i>	1	
2.20.79	Основные темы детского чтения: о природе. <i>Стихи Е. Благиной. Экологическая составляющая. Проверочная работа: «Стихи С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной.»</i>	1	Проверочная работа: «Стихи С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной.»
2.21.83	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. <i>М. Зощенко «Золотые слова»</i>	1	
2.22.84	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. <i>М. Зощенко «Великие путешественники»</i>	1	
2.23.86	Основные темы детского чтения: юмористические произведения, о детях. <i>Н.Носов «Федина задача»</i>	1	
2.24.87	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. <i>Н.Носов «Телефон» Проверочная работа: «Юмористические произведения Б.Шергина, А. Платонова, м. Зощенко, Н. Носова»</i>	1	Проверочная работа: «Юмористические произведения Б.Шергина, А. Платонова, м. Зощенко, Н. Носова»
2.25.88	<i>Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.</i>	1	
2.26.91	Основные темы детского чтения: о детях. <i>Ю. Ермолаев «Воспитатели»</i>	1	
2.27.95	Основные темы детского чтения:	1	

	юмористические произведения. <i>Р. Сеф «Веселые стихи»</i>		
3. Литературоведческая пропедевтика.(20 ч.)			
3.1. 2	Малые фольклорные формы (потешки, небылицы, песни). <i>Докучные сказки</i> . Узнавание, различение, определение основного смысла. <i>Этнокультурная составляющая</i> .	1	
3.2.4	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <i>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</i>	1	
3.3.6	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <i>Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»</i>	1	
3.4.9	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <i>Русская народная сказка «Сивка - Бурка»</i>	1	
3.5.14	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Стихи Ф. Тютчева. Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза» по памяти</i>	1	Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза» по памяти
3.6.16	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Стихи И. Сурикова. А. Ванеев Лым чир.</i>	1	
3.7.17	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. <i>Стихи И. Сурикова. Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова по памяти.(на выбор)</i>	1	Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова по памяти (на выбор)
3.8.21	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Отрывки из романа А. Пушкина « Евгений Онегин»</i>	1	
3.9.22	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. <i>А. Пушкин «Зимнее утро»</i>	1	
3.10.23	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. <i>А. Пушкин «Зимний вечер», А. Мишарина</i>	1	

	«Турёба войё»		
3.11.24	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <i>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</i>	1	
3.12.25	Литературная (авторская) сказка. <i>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</i>	1	
3.13.30	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Лирические стихотворения М. Лермонтова. Проверочная работа: «Произведения И. Крылова и М Лермонтова»</i>	1	Проверочная работа: «Произведения И. Крылова и М Лермонтова»
3.14.42	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. <i>Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»(присказка)</i>	1	
3.15.43	Литературная (авторская) сказка. <i>Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»</i>	1	
3.16.46	Литературная (авторская) сказка. <i>В. Одоевский «Мороз Иванович»</i>	1	
3.17.47	Литературная (авторская) сказка. <i>В. Одоевский «Мороз Иванович»</i> Проверочная работа: «Литературная (авторская) сказка»	1	Проверочная работа: «Литературная (авторская) сказка»
3.18.57	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>С. Черный «Что ты тискаешь утенка?...»</i>	1	
3.19.58	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>С. Черный «Воробей», «Слон»</i>	1	
3.20.61	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, эпитетов, сравнений. <i>С. Есенин «Черемуха»</i>	1	
4. Творческая деятельность.(7 ч.)			
4.1.10	Устное словесное рисование. <i>Русская народная сказка «Сивка – Бурка» Проверочная работа «Народные песни, потешки, небылицы, волшебные сказки»</i>	1	Проверочная работа «Народные песни, потешки, небылицы, волшебные сказки»
4.2.15	Устное словесное рисование. <i>Подвижные картины природы в поэзии И. Никитина «Встреча зимы»</i>	1	
4.3.28	Изложение с элементами сочинения по иллюстрациям <i>И.Билибина</i> к произведениям	1	

	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и серый волк»		
4.4.45	Изложение с элементами сочинения. <i>В. Гаршин «Лягушка – путешественница»</i>	1	
4.5.90	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <i>Ю. Ермолаев «Проговорился»</i>	1	
4.6.92	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). <i>Г. Остер «Вредные советы»</i>	1	
4. 7. 102	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими по возрасту словарями и справочной литературой. <i>С. Пылаева «Аттьё!»</i> . <i>Этнокультурная составляющая.</i>	1	

**Тематическое планирование с указанием практической части и количества часов,
отводимых на освоение темы
4 класс**

№ урока	Наименования тем	Количество часов	В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы
1.Виды речевой и читательской деятельности.(38 ч.)			
1.1.1	Умение находить в тексте необходимую информацию. <i>Летопись « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</i>	1	
1.2.2	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. <i>Летопись «И вспомнил Олег коня своего» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»</i>	1	
1.3.3	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. <i>«Ильины три поездочки.»</i>	1	
1.4.4	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. <i>(Текст былины в пересказе И. Карнауховой) Три поездки Ильи Муромца.</i>	1	
1.5.5.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),	1	

	описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). <i>Три поездки Ильи Муромца.</i>		
1.6.6	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов библейских рассказов. <i>«Житие Сергея Радонежского»</i>	1	
1.7.7.	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов библейских рассказов. <i>«Житие Сергея Радонежского»</i>	1	
1.8.8	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). <i>«Житие Сергея Радонежского»</i> <i>Проверочная работа: «Особенностей текстов былин, библейских рассказов»</i>	1	<i>Проверочная работа: «Особенностей текстов былин, библейских рассказов»</i>
1.9.15	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. <i>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	
1.10.16	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. <i>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	
1.11.17	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. <i>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	
1.12.18	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. <i>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	
1.13.19	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»</i>	1	
1.14.22	<i>Отзыв на произведение М.Ю. Лермонтова «Ашик -Кериб»</i>	1	
1.15.23	<i>Диагностика техники чтения.</i>	1	Диагностика техники чтения.
1.16.50	<i>Диагностика техники чтения.</i>	1	Диагностика техники чтения.
1.17.51	<i>Контрольная работа за первое полугодие.</i>	1	
1.18.52	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <i>Экскурсия в</i>	1	Экскурсия в библиотеку

	<i>библиотеку</i>		
1.19.60	Отзыв на прочитанную книгу из библиотеки.	1	
1.20.61	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). <i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</i>	1	
1.21.62	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. <i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</i>	1	
1.22.63	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). <i>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	1	
1.23.64	Подробный пересказ текста. <i>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	1	
1.24.65	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>М.М.Зощенко «Елка»</i>	1	
1.25.66	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. <i>Произведения М.М.Зощенко, К.Г. Паустовского, Б.С. Житкова</i> Проверочная работа: «Произведения М.М.Зощенко, К.Г. Паустовского, Б.С. Житкова»	1	Проверочная работа: «Произведения М.М.Зощенко, К.Г. Паустовского, Б.С. Житкова»
1.26.67	Рассказ на заданную тему. <i>(О творчестве писателя с помощью опорных вопросов.)</i>	1	
1.27.72	Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно -познавательному и художественному произведению. <i>Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»</i>	1	
1.28.73	Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный пересказ. <i>Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»</i>	1	
1.29.74	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). <i>А.И. Куприн «Барбос и Жулька»</i>	1	
1.30.75	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. <i>М.М.Пришвин «Выскочка»</i>	1	
1.31.76	Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно -познавательному и художественному произведению. <i>Е.И. Чарушин «Кабан»</i>	1	

1.32.77	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. <i>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Экологическая составляющая.</i>	1	
1.33.78	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. <i>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</i>	1	
1.34.79	Проверочная работа: «Произведения писателей – натуралистов Д. Н. Мамин – Сибиряка, А.И. Куприна, М.М.Пришвина, Е.И. Чарушина, В. П. Астафьева»	1	Проверочная работа: «Произведения писателей – натуралистов Д. Н. Мамин – Сибиряка, А.И. Куприна, М.М.Пришвина, Е.И. Чарушина, В. П. Астафьева»
1.35.80	Диагностика техники чтения.	1	Диагностика техники чтения.
1.36.92	Диагностика техники чтения.	1	Диагностика техники чтения.
1.37.101	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.	1	
1.38.102	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	
2. Круг детского чтения. (45 ч.)			
2.1.9	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>П. Ершов «Конек – горбунок»</i>	1	
2.2.10	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>П. Ершов «Конек – горбунок»</i>	1	
2.3.11	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>П. Ершов «Конек – горбунок»</i>	1	
2.4.12	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>Стихи А.С. Пушкина.</i>	1	
2.5.13	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>Стихи А.С. Пушкина. Выразительное чтение стихотворение А. Пушкина «Унылая пора!...» по памяти.</i>	1	Выразительное чтение стихотворение А. Пушкина «Унылая пора!...» по памяти.
2.6.20	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»</i>	1	
2.7.21	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»</i>		
2.8.24	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>Л.Н. Толстой повесть</i>	1	

	«Детство»		
2.9.27	Проверочная работа: «Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.»	1	Проверочная работа: «Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.»
2.10.28	Основные темы детского чтения: о природе. Стихи Ф.И. Тютчева. Экологическая составляющая.	1	
2.11.29	Основные темы детского чтения: о природе. Стихи А. Фета. Экологическая составляющая.	1	
2.12.30	Основные темы детского чтения: о природе. Стихи Е.А. Баратынского. Экологическая составляющая.	1	
2.13.31	Основные темы детского чтения: о природе. Стихи А.Н.Плещеева. Экологическая составляющая.	1	
2.14.32	Основные темы детского чтения: о природе. Стихи И. С. Никитина. Экологическая составляющая.	1	
2.15.33	Основные темы детского чтения: о детях. Н.А.Некрасов «Школьники»	1	
2.16.34	Основные темы детского чтения: о природе. И. А. Бунин «Листопад»	1	
2.17.36	Проверочная работа: «Основные темы детского чтения: о природе, о детях.»		Проверочная работа: «Основные темы детского чтения: о природе, о детях»
2.18.55	Основные темы детского чтения: о детях. В. Ю Драгунский «Главные реки»	1	
2.19.56	Основные темы детского чтения: о детях. В. Ю Драгунский «Главные реки»	1	
2.20.57	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. В. Ю Драгунский «Что любит Мишка»	1	
2.21.58	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	
2.22.59	Проверочная работа: «Основные темы детского чтения: юмористические произведения, о детях.(В.В. Голявкин, В. Ю Драгунский, Е.Л.Шварц)»	1	Проверочная работа: «Основные темы детского чтения: юмористические произведения, о детях.(В.В. Голявкин, В. Ю Драгунский, Е.Л.Шварц)»
2.23.68	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Стихи В.Я. Брюсова	1	

2.24.69	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>С.А. Есенин «Бабушкины сказки»</i>	1	
2.25.70	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. <i>Стихи М. Цветаевой. Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки» по памяти.</i>	1	Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки» по памяти.
2.26.71	Проверочная работа: «Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (М. Цветаева, С.А. Есенин, В.Я. Брюсов)	1	Проверочная работа: «Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (М. Цветаева, С.А. Есенин, В.Я. Брюсов)
2.27.81	Основные темы детского чтения: о природе. <i>Стихи Б. Л. Пастернака, С.А. Клычкова. Этнокультурная составляющая.</i>	1	
2.28.82	Основные темы детского чтения: о природе. <i>Стихи Д. Б. Кедрина, Н. М. Рубцова. Этнокультурная составляющая.</i>	1	
2.29.83	Основные темы детского чтения: о природе. <i>Стихи С. А. Есенина. Этнокультурная составляющая.</i>	1	
2.30.84	Проверочная работа: «Лирические произведения русских поэтов XX в о природе.»	1	Проверочная работа: «Лирические произведения русских поэтов XX в о природе.»
2.31.85	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.
2.32.86	Основные темы детского чтения: о Родине. <i>И.С. Никитин «Русь»</i>	1	
2.33.87	Основные темы детского чтения: о Родине. <i>С.Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родине!»</i>	1	
2.34.88	Проверочная работа: «Основные темы детского чтения: о Родине»	1	Проверочная работа: «Основные темы детского чтения: о Родине»
2.35.89	Представленность разных видов книг: фантастическая. <i>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</i>	1	
2.36.90	Представленность разных видов книг: фантастическая. <i>К. Булычев «Путешествие Алисы»</i>	1	

2.37.91	Проверочная работа: «Представленность разных видов книг: фантастическая»	1	Проверочная работа: «Представленность разных видов книг: фантастическая»
2.38.93	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</i>	1	
2.39.94	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</i>	1	
2.40.95	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</i>	1	
2.41.96	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</i>	1	
2.42.97	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</i>	1	
2.43.98	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>С. Лагерлёф «Святая ночь»</i>	1	
2.44.99	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>С. Лагерлёф «В Назарете»</i>	1	
2.45.100	Проверочная работа: «Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников»	1	Проверочная работа: «Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников»
3. Литературоведческая пропедевтика.(18 ч.)			
3.1.25	Басня – особенности построения и выразительные средства. <i>Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»</i>	1	
3.2.26	Рассказ - особенности построения и выразительные средства. <i>А. П. Чехов «Мальчики»</i>	1	
3.3.35	<i>Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»</i>	1	
3.4.37	Литературная (авторская) сказка. В. Ф. Одоевский <i>«Городок в табакерке»</i>	1	
3.5.38	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).Ф. Одоевский <i>«Городок в табакерке»</i> Этнокультурная составляющая.	1	

3.6.39	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. <i>Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</i>	1	
3.7.40	Литературная (авторская) сказка. <i>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе.» Этнокультурная составляющая.</i>	1	
3.8.41	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <i>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</i>	1	
3.9.42	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. <i>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</i>	1	
3.10.43	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). <i>П. П. Бажов «Серебряное копытце».</i> Этнокультурная составляющая.	1	
3.11.44	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; <i>П. П. Бажов «Серебряное копытце»</i>	1	
3.12.45	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. <i>П. П. Бажов «Серебряное копытце»</i>	1	
3.13.46	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). <i>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Этнокультурная составляющая.</i>	1	
3.14.47	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. <i>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</i>	1	
3.15.48	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. <i>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</i>	1	
3.16.49	Проверочная работа: «Литературная (авторская) сказка С. Т. Аксакова, П. П. Бажова, В.М. Гаршина, Ф. Одоевский»	1	Проверочная работа: «Литературная (авторская) сказка С. Т. Аксакова, П. П. Бажова, В.М. Гаршина, Ф. Одоевский»

3.17.53	Литературная (авторская) сказка. <i>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</i>	1	
3.18.54	Оrientировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. <i>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</i>	1	
	4.Творческая деятельность.(1 ч.)		
4.1.14	Изложение с элементами сочинения на основе репродукций картин художников <i>В. Поленова «Золотая осень»</i> и <i>Левитана «Вечерний звон»</i>	1	Изложение с элементами сочинения на основе репродукций картин художников <i>В. Поленова «Золотая осень»</i> и <i>Левитана «Вечерний звон»</i>