

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ижемская средняя общеобразовательная школа»

Муниципальней велёдан учреждение
«Изъваса шёр велёданін»

Согласована
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
Филиппова Е.А. Филиппова



**Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»**

Основное общее образование

Разработчик: Филиппова А.М. –
учитель русского языка

2018

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основании Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Предмет «Русский язык» изучается в 5–9 классах в общем объеме 735 часов (в 5 классе – 5 часов, в 6 классе - 6 часов в неделю, в 7 классе- 4 часа, в 8 и 9 классе -3 часа)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настояще многогранного народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многогранного российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
 - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари.
- Выпускник получит возможность научиться:
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации

общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Изучение **предметной области "Филология"** – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (зnamенательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической

роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысовых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими,

лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;
- 8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видение традиций и новаторства в произведениях;
- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, *доклад*, *дискуссия*, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смыловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разнотесность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласти лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (зnamенательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзовыми словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Содержание учебного предмета 5 класс (210 ч.)

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Язык и человек. Общение устное и письменное.

Развитие связной речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная

мысль текста). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Общие сведения о языке.

Основные разделы науки о языке. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста, специфика художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Синтаксис.

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Обращение. Пунктуационный анализ простого предложения. Простые и сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Знаки препинания в диалоге. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Фонетика, орфоэпия, графика.

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Лексикология Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а-о в корне лаг-лож-. Буквы а-о в корне -раст- рос-. Буквы и-ы после ц. Правописание Ъ и Ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Морфология. Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ имени существительного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание о-е после шипящих в окончаниях существительных.

Морфология. Имя прилагательное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Морфология. Глагол

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределенная форма глагола. Виды глагола Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Употребление времен.

Спряжение глаголов. Морфологический анализ глагол

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Не с глаголами.. Правописание –тся и –тесь в глаголах. Буквы е-и в корнях с чередованием.

Безударное личное окончание глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.

6 класс (210 ч.)

Речь. Речевая деятельность.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык. Речь, общение. Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Развитие связной речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смыловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.* Сочинение по картине. Сочинение-рассказ. Сочинение-описание. Изложение. Подробное изложение. Выборочное изложение. Сочинение-рассказ по началу.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Русский язык - один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах).

Лексикология и фразеология.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы, жаргон. Сфера употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласти лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфемика и словообразование

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиатура (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-.*, *-зар-зор-*. Буквы *Ы* и *И* после приставок. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Морфология. Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (значимые) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический разбор имени существительного.

Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имен существительных. Словообразование имен существительных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Буква *Е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. *Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

Морфология. Имя прилагательное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (значимые) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефиксное написание сложных прилагательных.

Морфология. Имя числительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (значимые) части речи. Общекатегориальное

значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Числительные простые и составные. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Текстообразующая роль числительного.

Морфологический разбор имени числительного

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Морфология. Местоимение.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Склонение местоимений. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Текстообразующая роль местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфология. Глагол

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении.

Синтаксис

Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

7 класс (140 ч.)

Речь. Речевая деятельность.

Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, доклад); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, очерк).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Анализ текста.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Развитие связной речи.

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение-описание действия. Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Общие сведения о языке.

Русский язык как развивающееся явление. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.*

Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Морфемика и словообразование

Словообразующие и формообразующие морфемы.

Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические).

Морфология. Причастие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.*

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический анализ причастия. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Гласная перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Буква *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Деепричастие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.*

Морфологический анализ деепричастия. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Не с деепричастиями.

Наречие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

Самостоятельные и служебные части речи.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Текстообразующая роль предлогов.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Союз

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Морфологический разбор союзов.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, также*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

Частица

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический разбор частицы.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы *не и ни*. Различение на письме частиц *не и ни*. Различение на письме частицы *не* и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни...ни*.

Правописание *не и ни* с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Морфологический разбор междометия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация. Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

8 класс (144 ч.)

Речь. Речевая деятельность.

Формы речи (полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смыслоные типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Синтаксис.

Словосочетание

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения.

Простое предложение

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

Повторение пройденного материала о подлежащем. Подлежащее.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Простые односоставные предложения

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Однородные члены предложения

Однородные члены предложения.

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.

Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение; вводные и вставные конструкции. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.

Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Прямая и косвенная речь

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

9 класс (102 ч.)

Речь. Речевая деятельность.

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и

устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (заявление, *резюме*).

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Синтаксис

Сложные предложения

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. *Применение знаний по синтаксису в практике правописания.*

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смыловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. *Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).*

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания

Авторское употребление знаков препинания.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзовыми словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзовыми словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смыловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. *Нормы построения бессоюзного предложения.*

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзовыми словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Тематическое планирование по разделам

№ п/п	Наименования разделов	Вид деятельности	Коли- чество часов
5 класс (175 часов)			
I.	Введение	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи.	7
II.	Повторение пройденного в начальных классах.	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Выполняют упражнения. Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ь и др.	20
III.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании.	32
IV.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают согласные и	18

		согласные звуки в сильных и слабых позициях. Рассматривают роль ударения в русском языке, выполняют упражнения.	
V.	Лексика. Культура речи	Овладевают базовыми понятиями лексикологии.	11
VI.	Морфемика. Орфография. Культура речи	Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками	23
VII.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.	21
VIII.	Имя прилагательное	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными.	12
IX.	Глагол	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу.	23
X.	Повторение и систематизация изученного	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы.	8

6 класс (210 часов)

I.	Язык. Речь. Общение.	Пишут диктант. Рассуждение строят на основе высказывания. Анализируют стихотворение. Странят диалоги. Пишут текст поздравления. Рассуждают о профессии учителя.	4
II.	Повторение изученного в 5 классе.	Производят фонетический разбор слова. Выполняют морфемный разбор слова. Графически выделяют орфограммы. Пишут диктант по	8

		стихотворению. Производят морфологический разбор. Определяют тип и стиль речи. Пишут сочинение .Составляют таблицу. Делают синтаксический разбор предложения. Составляют диалоги на заданную тему.	
III.	Текст.	Придумывают заголовки к тексту. Расставляют знаки препинания. Пишут сочинение-описание. Создают рассказ по картине. Пишут тексты заявления и объяснительной записи. Составляют текст расписки и доверенности.	5
IV.	Лексика. Культура речи.	Подбирают синонимы и антонимы к словам. Выделяют многозначные слова. Проводят наблюдение и записывают слова к сочинению. Находят профессионализмы и общеупотребительные слова в тексте учебника. Находят диалектизмы в толковом словаре. Пишут сжатое изложение. Отгадывают заимствованные слова. Находят в текстах устаревшие слова и неологизмы .Пишут контрольную работу.	12
V.	Фразеология и культура речи	Находят в тексте фразеологизмы. Составляют предложения с фразеологизмами. Подбирают синонимы-фразеологизмы. Работают над проектом по теме.	4
VI.	Словообразование. Орфография и культура речи.	Выделяют морфемы в слове. Составляют словосочетания сданными словами. Заполняют таблицу с видом орфограмм. Производят морфемный анализ слова. Составляют словообразовательные цепочки. Анализируют стихотворение с точки зрения способа образования слов. Пишут контрольную работу. Пишут сочинение-описание помещения. Работают со словарем. Составляют рассказ по рисунку. Определяют способы	35

		образования слов. Пишут выборочное изложение. Образуют сложносокращенные слова. Пишут сочинение по картине. Производят словообразовательный разбор. Пишут контрольную работу. Работают над проектом.	
VII.	Морфология. Орфография и культура речи. Имя существительное.	Находят имена собственные в тексте. Пишут письмо товарищу. Склоняют по падежам разносклоняемые существительные. Готовят устное выступление о происхождении имен. Работают над проектом. Находят в словаре происхождение имен. Составляют словосочетания с несклоняемыми существительными. Выполняют устный и письменный разбор существительных. Пишут сочинение на основе личных впечатлений. Пишут проверочную работу по теме. Пишут словарный диктант. Выполняют контрольную работу.	25
VIII.	Имя прилагательное.	Составляют словосочетания с прилагательными. Создают и пишут собственное описание природы. Пишут сочинение-описание местности. Пишут выборочное изложение. Выполняют устный и письменный разбор прилагательных. Пишут проверочную работу. Устно описывают картину. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут контрольную работу.	25
IX.	Числительное.	Составляют и пишут расписку. Спiscывают текст, заменяя цифры словами. Определяют разряды числительных. Составляют предложения с числительными. Производят морфологический разбор числительных. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут	19

		контрольную работу.	
X.	Местоимение.	<p>Составляют словосочетания с местоимениями. Пишут рассказ по картинкам от первого лица. Пишут сочинение по сюжетным картинкам. Склоняют местоимения по падежам. Пишут рассуждение на заданную тему. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение- рассуждение о профессиях. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут контрольную работу по теме. Выполняют проект .</p>	26
XI.	Глагол.	<p>Определяют вид, форму и спряжение глаголов. Пишут сочинение на заданную тему. Анализируют роль глаголов в тексте. Пишут проверочную работу. Рассуждают о рабочих профессиях. Пишут изложение на заданную тему. Составляют предложения с глаголами, определяя их вид и время. Рассуждают о профессии повара. Пишут проверочную работу. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут рассказ на основе услышанного. Пересказывают текст от первого лица. Пишут проверочную работу. Выполняют контрольную работу.</p>	36
XII.	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи.	<p>Заполняют таблицу. Составляют план сообщения по теме. Проводят орфографический разбор слова. Проводят пунктуационный разбор предложения. Пишут сочинение на заданную тему. Пишут годовую контрольную работу. Пишут словарный диктант на изученные орфограммы. Составляют кроссворды.</p>	12

7 класс (140 часов)

I.	Введение	Работа над лексикой текстов.	1
II.	Повторение пройденного в 5-6 классах	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Выполнение заданий по разграничению понятий. Систематизация учебного материала. Выполнение творческой работы по картине.	8
III.	Тексты и стили речи.	Работа с текстами. Анализ текстов, содержащих диалоги. Чтение диалогов по ролям. Устное выступление в публицистическом стиле. Составление плана. Самостоятельная работа с учебником.	4
IV.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Конструирование предложений. Составление текста. Составление плана. Изложение текста. Выполнение морфологического разбора причастий. Систематизация учебного материала. Выполнение контрольных работ. Работа над творческим проектом.	34
V.	Деепричастие	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Конструирование предложений. Творческая работа по картине. Выполнение морфологического разбора деепричастий. Систематизация учебного материала. Выполнение контрольной работы.	9

VI.	Наречие	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Словарная работа. Составление таблицы. Выполнение творческих заданий. Выполнение морфологического разбора наречий. Работа с текстом. Сбор материалов. Составление плана. Написание сочинения. Творческая работа по картине. Систематизация учебного материала. Выполнение контрольной работы. Работа над творческим проектом.	27
VII.	Категория состояния	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Словарная работа. Работа с поэтическими и прозаическими отрывками. Выполнение морфологического разбора слов категории состояния. Составление алгоритма работы над сочинением. Написание сочинения.	4
VIII.	Служебные части речи	Слушание объяснений учителя. Выполнение тренировочных упражнений.	1
IX.	Предлог	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с текстом научного стиля. Составление вопросного плана. Работа со словарем. Выполнение морфологического разбора предлога. Изложение текста с творческим заданием. Систематизация учебного материала. Выполнение контрольной работы.	10
X.	Союз	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с	11

		научно-популярной литературой. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Составление предложений по схемам. Написание сочинения-рассуждения. Выполнение морфологического разбора союза. Систематизация учебного материала. Выполнение контрольной работы.	
XI.	Частица	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Составление текста-инструкции. Творческая работа по картине. Выполнение морфологического разбора частицы. Изложение текста с творческим заданием. Систематизация учебного материала. Выполнение контрольной работы. Работа над творческим проектом.	18
XII.	Междометие	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с учебником. Работа с текстом. Составление диалога.	3
	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Написание рефератов и докладов. Выполнение заданий по разграничению понятий. Систематизация учебного материала.	10

8 класс (108 часа)

I.	Русский язык в современном мире	Самостоятельная работа с учебником.	1
II.	Повторение изученного в 5-7-м классах.	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с	6

		учебником. Конструирование СП. Информационная переработка текста.	
III.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Анализ текстов. Выполнение творческих заданий в группах. Конструирование текстов. Конструирование словосочетаний. Разбор словосочетаний.	9
IV.	Простое предложение.	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с учебником. Воссоздание речевых ситуаций с разной интонацией. Работа с иллюстративным материалом. Создание устных и письменных высказываний.	3
V.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Наблюдение, обсуждение картины, создание устного высказывания в публицистическом стиле. Комплексный анализ текста. Работа над сочинением-рассуждением. Анализ предложений, объяснение расстановки знаков препинания.	8
VI.	Второстепенные члены предложения.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Создание письменного текста на основе данного. Работа над проектом. Выполнение разбора двусоставного предложения. Создание текста с использованием материалов из справочной литературы.	11
VII.	Односоставные предложения.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Проведение наблюдений и подбор	11

		аргументации по теме. Работа над проектом. Подбор примеров и текстов по теме. Анализ текстов с подбором литературных аргументов. Составление диалогов, конструирование предложений и использование их в текстах разных форм речи.	
VIII.	Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Создание устных и письменных текстов с применением правил пунктуации. Устный и письменный разбор предложений с ОЧ. Составление схем.	11
IX.	Обособленные члены предложения.	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Анализ текстов, продумывание тезисов, темы, аргументов. Создание устных и письменных текстов с применением правил пунктуации. Конструирование предложений. Устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор предложений, осложненных обособленными ЧП. Работа над проектом.	15
X.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Создание устных и письменных высказываний с применением правил пунктуации. Составление поздравлений и текстов деловой корреспонденции.	3
XI.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные и вставные конструкции	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Конструирование предложений. Создание устных	10

		и письменных высказываний в разных жанрах с применением правил пунктуации. Моделирование публичного выступления. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Составление отзывов в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.	
XII.	Чужая речь.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Употребление предложений с прямой и косвенной речью при составлении полилога, диалога. Создание устных и письменных высказываний в разных жанрах и формах речи с применением пунктуационных правил. Коррекция включенных в ученические сочинения цитат. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Исследовательская работа.	10
XIII.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	Систематизация учебного материала. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Выполнение частичного синтаксического разбора предложений. Извлечение необходимой информации из словарей различных типов. Знакомство с правилами составления доклада, применение знаний на практике. Анализ текстов и выявление в них роли изобразительно-выразительных средств. Работа в группе.	10

9 класс (102 часа)

I.	Общие сведения о языке	Самостоятельная работа с учебником и другими информационными источниками, СМИ и ресурсами Интернета.	3
II.	Повторение изученного в 5-8 классах	Уметь владеть навыками	10

		различных видов чтения и переработки прочитанного. Уметь участвовать в общении, создавать высказывания разной коммуникативной направленности. Уметь анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.	
III.	Сложное предложение. Культура речи	Слушание объяснений учителя. Уметь создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Уметь готовить и выступать с докладом.	4
IV.	Сложносочинённое предложение	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Уметь конструировать и производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Уметь <i>самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i>	8
V.	Сложноподчинённое предложение	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Уметь писать отзыв. Уметь редактировать предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка.	8
VI.	Основные группы сложноподчиненных предложений	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	25

		Самостоятельная работа с учебником. Уметь читать и составлять диалоги разного характера, передавать их содержание СПП, соблюдать нормы построения предложений. Уметь писать сжатое изложение. Уметь анализировать схемы, дифференцировать придаточные темы. Составлять схемы, расставлять знаки препинания. Уметь писать сочинение на заданную тему с подбором аргументов. Уметь участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта. Уметь писать очерк в научном и публицистическом стиле речи. Уметь выполнять синтаксический и пункционный разбор сложноподчинённого предложения.	
VII.	Бессоюзное сложное предложение	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Уметь конструировать БСП предложения, подчеркивать грамматическую основу, расставлять знаки препинания. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор БСП, обосновать постановку разных знаков препинания.	16
VIII.	Сложные предложения с различными видами связи	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Уметь выполнять устный и письменный синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения с различными видами связи. Уметь владеть различными видами аудирования и	13

		информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка. Уметь писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, очерки интервью, резюме, доверенности и другие жанры.	
IX.	Повторение и систематизация изученного в V – IX классах	Систематизация учебного материала. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Уметь использовать лингвистические словари. Уметь опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов. Уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности. Уметь анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их.	15

**Тематическое планирование с указанием практической части и количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс (175 часов)**

№ урока	Наименования тем	Кол-во часов	Вид деятельности	В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы.
	Введение (1+6)			
1	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа,	1	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст.	

	государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.			
2	P/P. Язык и человек. Речевое общение.	1	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения.	Игра «Искусство общения – визитная карточка успешного сотрудника»
3	P/P. Виды речи (устная и письменная).	1	Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему.	
4	P/P. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1	Озаглавливают текст упражнения. Читают текст, анализируют.	
5	P/P. Стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.	
6	P/P. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста, специфика художественного текста.	1	Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.	
7	P/P. Создание устных высказываний разной коммуникативной	1	Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя	

	направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		ситуацию диалога.	
	Повторение пройденного в начальных классах. (15+5)			
8	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1	Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные орфограммы.	
9	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание. Осознают соотношение произношения и правописания.	
10	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило.	
11	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило.	
12	Буквы и, у, а после шипящих.	1	Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями	
13	Разделительные ъ и ъ.	1	Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ъ. Выполняют упражнения,	

			отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило.	
14	Раздельное написание предлогов с другими словами. Словарный диктант.	1	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы.	Словарный диктант.
15	Контрольная работа № 1 по темам «Орфография и правописание».	1	Пишут контрольную работу.	
16	P\P. Что мы знаем о тексте. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте.	
17	P\P. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому).	1	Пишут изложение.	Изложение.
18	Части речи.	1	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи.	
19	Глагол. -Тся и –ться в глаголах.	1	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Активизируют правило	

			написания -тся и -тъся в глаголах.	
20	Р/Р. Анализ текста. Тема текста.	1	Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение.	
21	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	1	Активизируют знания по темам при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами.	
22	Имя существительное.	1	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных.	
23	Имя прилагательное.	1	Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными.	
24	Местоимение. Работа над проектом № 1. Проектно-исследовательская работа «Самые используемые местоимения»	1	Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают. Обсуждают основные моменты проектной работы.	Проектно-исследовательская работа «Самые используемые местоимения»
25	Р/Р. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.	1	Читают статьи из учебника, анализируют научный материал.	
26	Р/Р. Основная мысль текста. Составление текста на тему «Здоровье леса»	1	Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней,	Составление текста. Основн. мысль: «Здоровье леса начинается с чистоты»

			редактируют заметку.	
27	Контрольная работа №2 по разделу «Повторение пройденного в начальных классах».	1	Пишут контрольную работу по пройденному разделу.	Контрольная работа.
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (24+8)			
28	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса русского языка.	1	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте	
29	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Составление словосочетаний на тему «Личная гигиена»	1	Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании.	Составление словосочетаний на тему «Личная гигиена»
30	Анализ словосочетания.	1	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог).	
31	Предложение.	1	Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении.	
32	P\P. Главная, второстепенная и избыточная информация. Сжатое изложение по рассказу В.П. Катаева.	1	Знакомятся со способами сжатия текста. Учатся определять главную, второстепенную и избыточную информацию в тексте. Пишут сжатое изложение по тексту.	Сжатое изложение.
33	Типы предложений по цели высказывания.	1	Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые	

			и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений.	
34	Типы предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.	1	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах.	Составление предложений на тему «Идеальный режим дня»
35	P\P. Сочинение на свободную тему. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	1	Пишут сочинение на свободную тему, используя различные жанры текста.	Сочинение.
36	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.	1	Определяют главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях.	
37	Грамматическая основа предложения. Подлежащее.	1	Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.	
38	Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут минисочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами	
39	Нераспространенные и распространенные предложения.	1	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые и распространенные предложения.	
40	Второстепенные члены предложения.	1	Распознают виды второстепенных членов предложения.	
41	Дополнение.	1	Распознают дополнение в	

			предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений.	
42	Определение.	1	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения.	
43	Обстоятельство.	1	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами.	
44	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах. Составление схемы предложения с однородными членами. Использование однородных членов в речи.	1	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения с однородными членами и их схемы.	
45	Обобщающее слово при однородных членах.	1	Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.	
46	P\R. Письмо. Игра «Кто стучится в дверь ко мне...»(о профессии почтальон)	1	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.	Игра «Кто стучится в дверь ко мне...»(о профессии почтальон)
47	Синтаксический	1	Характеризуют простое	

	анализ простого предложения.		предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям.	
48	P\Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	1	Обдумывают и обсуждают основные моменты текста. Составляют план. Пишут сочинение.	Сочинение.
49	Пунктуационный анализ простого предложения	1	Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный анализ предложений.	
50	Простые и сложные предложения.	1	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания.	
51	Синтаксический анализ сложного предложения.	1	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений.	
52	Р/Р. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).	1	Читают статью из учебника. Обсуждают полученную информацию. Работают в группах.	
53	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.	1	Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы	

			предложений с прямой речью.	
54	Р/Р. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	1	Читают статью из учебника. Обсуждают полученную информацию. Определяют компоненты речевой ситуации на примере текста.	
55	Р/Р. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).	1	Читают статью из учебника. Обсуждают полученную информацию. Работают в парах.	
56	Р/Р. Формы речи (монолог, диалог, полилог).	1	Читают статью из учебника. Обсуждают полученную информацию. Составляют тексты, включающие разные формы речи.	
57	Диалог. Знаки препинания в диалоге. Работа над проектом № 2.	1	Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения.	Проектная профориентационная работа «Диалог в эфире телеканала».
58	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со схемами	
59	Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Пишут контрольную работу по пройденному разделу.	Контрольная работа.
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14 + 4)			
60	Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков.	1	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском	

			языке.	
61	Система согласных звуков.	1	Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела	
62	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.	1	Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова	
63	Ударение и его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.	1	Рассматривают роль ударения в русском языке, выполняют упражнения.	Сообщение «Ударение в коми языке»
64	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, название букв.	1	Читают статью из учебника. Выполняют упражнения.	
65	Согласные твердые и мягкие.	1	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной.	
66	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.	1	Знакомятся со способами обозначения на письме звука [j']. Составляют транскрипции слов.	
67	P/P. Текст как продукт речевой деятельности.	1	Знакомятся с новым материалом по научным статьям, составляют тексты.	
68	P/P. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.	1	Знакомятся с новым материалом. Доказывают принадлежность текста к определённому типу текста.	
69	P.\P. Описание	1	Обдумывают и обсуждают	Сочинение-

	предмета в художественном стиле. Сочинение - описание предмета.		содержание сочинения. Пишут сочинение в художественном стиле.	описание.
70	Согласные звонкие и глухие.	1	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки.	
71	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	1	Знакомятся с новым материалом. Выполняют упражнения в парах.	
72	Связь фонетики с графикой и орфографией.	1	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики.	
73	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, то, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	
74	Фонетический анализ слова.	1	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.	
75	Повторение изученного в разделе «Фонетика. Графика».	1	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняют орфограммы. Работают со схемами предложений.	
76	Контрольная работа № 4 по теме «Фонетика. Графика».	1	Пишут контрольную работу.	Контрольная работа.
77	P/R. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	1	Составляют предложения, описывающие предметы, изображенные на картине. Выполняют упражнения.	
	Лексика. Культура речи (10 + 1)			
78	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое	1	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в	

	значение слова.		формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями.	
79	Однозначные и многозначные слова.	1	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова.	
80	Прямое и переносное значения слова.	1	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями	
81	Лексическая сочетаемость. Омонимы.	1	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами.	
82	Синонимы.	1	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы.	
83	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орографические,	1	Знакомятся с новым материалом по статье учебника. Делают теоретическую работу в тетради.	

	пунктуационные).			
84	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1	Знакомятся с различными видами словарей. Работают со словарями.	
85	Р. Р. Сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	1	Обдумывают и обсуждают содержание сочинения. Пишут сочинение по картине.	Сочинение.
86	Антонимы.	1	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов	Составление антонимичных пар на тему «Спорт»
87	Повторение изученного в разделе «Лексика».	1	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Подбирают антонимы к словам. Объясняют омонимы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре.	
88	Контрольная работа № 5 по разделу «Лексика. Культура речи».	1	Пишут контрольную работу по пройденному разделу.	Контрольная работа.
	Морфемика. Орфография. Культура речи (19 + 4)			
89	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.	1	Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст.	
90	Формообразующие морфемы. Окончание.	1	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу.	

91	P/P. Сочинение по личным впечатлениям.	1	Пишут сочинение.	Сочинение.
92	Основа слова. Словообразующая морфема.	1	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст.	
93	Корень слова. Словарный диктант.	1	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Пишут словарный диктант.	Словарный диктант.
94	P.P. Рассуждение как тип речи. Сочинение-рассуждение на заданную тему.	1	Знакомятся с типом речи рассуждение. Пишут сочинение-рассуждение.	Сочинение - рассуждение на тему «Какая новогодняя ель лучше – искусственная или живая?»
95	Суффикс.	1	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах.	
96	Приставка.	1	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах.	
97	P.P. Выборочное изложение с изменением лица.	1	Пишут выборочное изложение.	Изложение.
98	Чередование звуков в морфемах.	1	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными.	
99	Беглые гласные.	1	Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании.	
100	Варианты морфем.	1	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют	

			однокоренные слова с вариантами	
101	Морфемный анализ слова.	1	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют морфемный анализ слов.	
102	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках.	
103	Буквы з и с на конце приставок. Работа над проектом №3.	1	Усваивают правило написания букв з и с на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.	Проектная работа «Разогреюсь – расколю!» (составление речевок на тему «Активный отдых»)
104	Буквы а – о в корне – лаг- - -лож-.	1	Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.	
105	Буквы а – о в корне – раст- - -рос- - -ращ-.	1	Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.	
106	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1	Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.	
107	Буквы И – Ы после Ц.	1	Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание	

			слов.	
108	Повторение видов морфем и их особенностей.	1	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы.	
109	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». Разбор слова по составу.	1	Выполняют морфемный разбор. Готовят сообщение, описывающее словарь.	
110	Контрольная работа № 6 по разделу «Морфемика. Орфография»	1	Пишут контрольную работу.	Контрольная работа.
111	P. P. Сочинение - описание по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	1	Обсуждают и обдумывают содержание сочинения. Пишут сочинение.	Сочинение.
	Морфология. Орфография. Культура речи.			
	Имя существительное (17+4)			
112	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (значимые) части речи.	1	Вспоминают и называют части речи и их особенности. Выполняют упражнения.	
113	Имя существительное как часть речи.	1	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.	Составление предложений на тему «Известные мне животные из «Красной Книги России».
114	P. P. Доказательства в рассуждении. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)	1	Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства.	
115	Имена	1	Распознают имена	

	существительные одушевленные и неодушевленные.		существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения.	
116	Имена существительные собственные и нарицательные. Словарный диктант.	1	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Пишут словарный диктант.	Словарный диктант.
117	Род имен существительных.	1	Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения.	
118	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. Работа над проектом № 4.	1	Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах.	Проектно-исследовательская работа «Типичные ошибки в использовании категории числа»
119	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	1	Пишут изложение.	Изложение.
120	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа	1	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах.	
121	Три склонения имен существительных.	1	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные.	
122	Падежи имен существительных.	1	Определяют падеж имён существительных.	

123	Падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.	1	Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.	
124	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Трудные случаи правописания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Работают с учебником. Заполняют таблицу.	
125	Склонение существительных, оканчивающихся на –ий, -ия, -ие.	1	Работают с учебником. Выполняют упражнения.	
126	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	1	Знакомятся с текстом, составляют план. Пишут изложение.	Изложение.
127	Множественное число имен существительных.	1	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками.	
128	Правописание О - Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	Усваивают правило написания о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений	
129	Морфологический анализ слова. Морфологический анализ имени существительного	1	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных.	
130	Повторение	1	Отвечают на контрольные	

	изученного по теме «Имя существительное».		вопросы и выполняют задания по теме раздела. Выполняют упражнения.	
131	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1	Составляют устное сочинение. Читают по плану.	Устное сочинение.
132	Контрольная работа № 7 по теме «Имя существительное».	1	Пишут контрольную работу.	Контрольная работа.
	Имя прилагательное (8+4)			
133	Имя прилагательное как часть речи.	1	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными.	
134	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.	
135	Р. Р. Описание животного.	1	Воспринимают описание животного как вариант описания.	Составление предложений на тему «Животные наших лесов»
136	Прилагательные полные и краткие. Образование краткой формы прилагательного.	1	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных	
137	Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные в предложении.	1	Образуют краткие формы имён прилагательных	
138	Р. Р. Сочинение-описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров «Наводнение»).	1	Обдумывают и обсуждают с одноклассниками содержание сочинения. Пишут сочинение.	Сочинение.
139	Морфологический анализ имени прилагательного.	1	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим	

			признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных.	
140	Р. Р. Обучающее изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») Подготовка к изложению.	1	Знакомятся с текстом, составляют план.	Изложение.
141	Р. Р. Обучающее изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») Работа над текстом.	1	Пишут изложение.	Изложение.
142	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём.	
143	Контрольная работа № 8 по теме «Прилагательное».	1	Пишут контрольную работу.	Контрольная работа.
144	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	Анализируют контрольную работу. Выполняют работу над ошибками.	
Глагол (18 + 5)				
145	Глагол как часть речи.	1	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу.	
146	Не с глаголами.	1	Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не.	
147	Р.Р. Рассказ. особенности	1	Анализируют текст, называя изобразительно-	Сообщение «Рассказ в коми

	художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).		выразительные средства и указывая их роль.	литературе»
148	Неопределенная форма глагола.	1	Распознают неопределенную и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределенной форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределенной форме. Устно пересказывают текст, оглавливают его.	
149	Правописание -ться и -тся в глаголах.	1	Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся.	
150	Виды глагола.	1	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз-(рас-), составляют с ними словосочетания.	
151	Правописание букв е - и в корнях с чередованием. Чередование корней бер- - бир-, пер- - пир-.	1	Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения.	
152	Правописание букв е - и в корнях с чередованием. Чередование корней мер- - мир-, стел- - стиль, дер- - дир-	1	Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения.	

153	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	1	Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста.	
154	Время глагола.	1	Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов.	
155	Прошедшее время глагола.	1	Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределенной формы.	
156	Настоящее время глагола.	1	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени.	
157	Будущее время глаголов	1	Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял».	
158	Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1	Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания. Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.	
159	Отработка навыков правописания глаголов с безударным личным	1	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный	

	окончанием.		рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов.	
160	Морфологический разбор глагола.	1	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов.	
161	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	1	Знакомятся с текстом, составляют план. Пишут изложение.	Изложение.
162	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	1	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	
163	Употребление времен.	1	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в прошедшем времени.	Сообщение «Категория времени в коми языке»
164	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	Составляют предложения, используя глаголы в «живописном» настоящем времени.	
165	Повторение изученного по теме «Глагол».	1	Готовят рассказ по стихотворению. Выполняют упражнения. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Выполняют упражнения. Составляют словосочетания, схемы предложений.	
166	Контрольная работа	1	Пишут контрольную	Контрольная

	№ 9 по теме «Глагол».		работу.	работа.
167	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	1	Обдумывают и обсуждают с одноклассниками содержание сочинения. Пишут сочинение.	Сочинение.
	Повторение и систематизация изученного (7+1)			
168	Разделы науки о языке.	1	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык».	
169	Р.Р. Сочинение на одну из тем по выбору.	1	Обдумывают и обсуждают с одноклассниками содержание сочинения. Пишут сочинение.	Сочинение. Темы «Кем я мечтаю стать...», «Если бы я...»
170	Орфограммы в приставках.	1	Систематизируют орфограммы в приставках и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.	
171	Орфограммы в корнях слов.	1	Систематизируют орфограммы в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.	
172	Орфограммы в окончаниях слов.	1	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.	
173	Употребление букв Ъ и Ъ. Раздельные написания.	1	Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ъ. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы.	
174	Знаки препинания в простом предложении.	1	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в	

			предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста.	
175	Контрольная работа № 10. Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	Пишут контрольную работу.	Контрольная работа.

Тематическое планирование уроков в 6 классе (210 часов)

№ урока	Наименования тем	Количествово часов	Вид деятельности	В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы.
Язык. Речь. Общение (3+1)				
1	Русский язык – один из развитых языков мира. Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.	1	Пишут диктант. Странят рассуждение на основе высказывания.	Рассуждение на основе высказывания
2	Язык. Речь. Общение. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным просмотром), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1	Анализируют стихотворение.	Анализ стихотворения
3	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Ситуация общения Диалог.	1	Анализируют схему. Странят диалоги.	Составление диалога
4	P.p. Составление поздравления.	1	Пишут поздравление учителю. Рассуждают о профессии учителя.	Поздравление учителю.
Повторение изученного в 5 классе (6+2)				
5	Фонетика. Орфоэпия.	1	Выполняют фонетический разбор слова. Делят слова на группы с ъ и ъ.	

6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	Выполняют морфемный разбор слов. Пишут диктант по стиху. Графически выделяют орфограммы.	
7	Части речи.	1	Выполняют морфологический разбор слова. Определяют тип и стиль речи.	
8	P.p. Орфограммы в окончаниях слов. Сочинение «Интересная встреча»	1	Пишут сочинение	Сочинение «Интересная встреча»
9	Простое предложение. Знаки препинания.	1	Составляют таблицу «Члены предложения», подбирают однородные члены к словам.	Таблица «Члены предложения»
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1	Выписывают из текста простые и сложные предложения. Расставляют знаки препинания.	
11	Синтаксический разбор предложений.	1	Делают синтаксический разбор предложений. Составляют сложные предложения.	
12	Прямая речь. Диалог.	1	Выписывают из текста предложения с прямой речью. Составляют диалоги на заданную тему.	Диалог на заданную тему.

Текст(3+2)

13	Текст. Его особенности. Информационная переработка текста. Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1	Озаглавливают тексты. Расставляют знаки препинания.	
14	P.P. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1	Пишут сочинение-описание.	
15	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.	1	Создают рассказ и описание картины. Подбирают ключевые слова.	
16	Основные признаки текста.	1	Анализируют диалог. Пишут рассказ.	
17	P.P. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. Основные жанры (заявление, объяснительная записка, расписка, доверенность)	1	Пишут тексты заявления и объяснительной записки. Составляют тексты расписки и доверенности.	Заявление и объяснительная записка. Составление расписки и доверенности

Лексика. Культура речи(10+2)				
18	Слово и его лексическое значение. Слово как лексическая единица языка. Лексическая сочетаемость. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы, антонимы омонимы, паронимы. Однозначные и многозначные слова.	1	Подбирают синонимы и антонимы к словам. Выделяют многозначные слова.	
19	P.p. Сбор материала к сочинению. Устное описание картины Герасимова А.М. «После дождя».	1	Проводят наблюдение и записывают материал к сочинению.	Описание картины Герасимова А.М. «После дождя»
20	Общеупотребительные слова. Активный и пассивный словарный запас.	1	Находят в тексте общеупотребительные слова.	
21	Понятие о русском литературном языке и его нормах (территориальные диалекты, профессиональные разновидности, просторечие, жаргон). Профессионализмы.	1	Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре.	
22	Диалектизмы.	1	Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают общеупотребительные слова.	
23	P.p. Сжатое изложение	1	Пишут сжатое изложение.	Сжатое изложение
24	Исконно русские и заимствованные слова.	1	Отгадывают заимствованные слова. Заменяют их исконно русскими. Составляют словосочетания.	
25	Новые слова (неологизмы).	1	Находят в текстах неологизмы. Объясняют их значение.	
26	Устаревшие слова.	1	Выделяют в текстах устаревшие слова. Составляют предложения.	

27	Словари. Виды лингвистических словарей и их роль. Стилистическая помета в словаре. Стилистические пластины лексики. Стилистическая окраска слова.	1	Извлекают необходимую информацию из словарных статей словарей различных видов. Записывают примеры словарных статей.	Работа с разного вида словарями
28	Обобщающий урок по теме «Лексика». Сфера употребления лексики. Основные лексические нормы современного литературного языка. Лексический анализ слова.	1	Выполняют задания по теме раздела. Определяют заимствованные слова в тексте.	
29	Контрольная работа №1 по теме «Лексика»	1	Пишут контрольный диктант.	Контрольная работа №1 по теме «Лексика»

Фразеология и культура речи(3+1)

30	Фразеологизмы. Фразеологизмы как средство выразительности русской речи.	1	Находят фразеологизмы в текстах предложений. Составляют предложения с фразеологизмами. Подбирают синонимы-фразеологизмы.	
31	Источники фразеологизмов.	1	Работают с иллюстрациями, определяя какие фразеологизмы в них зашифрованы. Вы пишут фразеологизмы из словаря.	
32	Учебный проект №1 «Фразеологизмы в речи»	1	Работают в группах, выполняя поставленные задачи. Проводят исследовательскую работу.	Проект №1 «Фразеологизмы в речи»

33	Замена свободных сочетаний фразеологизмами. Защита проектов.	1	Определяют фразеологизмы по рисункам. Заменяют свободные сочетания фразеологизмами. Формулируют выводы. Защищают проект.	
----	---	---	--	--

Словообразование. Орфография. Культура речи(31+4)

34	Морфемика и словообразование.	1	Выделяют морфемы в слове.	
35	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова.	1	Составляют словосочетания сданными словами. Заполняют таблицу с видом орфограмм. Проводят морфемный анализ слова.	
36	Описание помещения.	1	Находят в художественных текстах элементы описания. Сравнивают русскую и коми избу.	
37	Основные способы образования слов в русском языке.	1	Составляют словообразовательные цепочки	
38	Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.	1	слов	
39	Практикум по словообразованию. Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо.	1	Готовят выступление на тему истории того или иного слова.	Выступление на тему истории того или иного слова
40	Этимология слов.	1	Анализируют стих с точки	

41	Понятие об этимологии.	1	зрения состава и способа образования слов.	
42	Контрольная работа№2 по теме «Морфемика и словообразование»	1	Пишут контрольную работу.	Контрольная работа№2 по теме «Морфемика и словообразование»
43	Систематизация материалов к сочинению	1	Составляют сложный план	
44	Сложный план.	1	сочинения.	
45	Р.р. Сочинение. Описание помещения.	1	Пишут сочинение-описание помещения.	Сочинение-описание помещения
46	Буквы а и о в корнях- кас- кос.	1	Определяют разные значения слов с кос-кас	
47	Буквы -а и -о в корнях гар- гор.	1	Составляют словосочетания. Образуют однокоренные слова	
48	Буквы а и о в корнях-зар-зор.	1	Составляют таблицу. Составляют рассказ по рисунку.	
49	Гласные и и ы после приставок.	1	Выполняют упражнения на правило.	
50	Гласные в приставках пре-при.	1	Работают со словарем.	
51	Правописание гласных в приставках пре-	1	Определяют способы образования слов.	
52	Правописание гласных в приставках при-	1		
53	Р.р. Выборочное изложение.	1	Пишут выборочное изложение.	Выборочное изложение
54	Соединительные о и е в	1	Образуют	

	сложных словах.		сложные слова от данных слов.	
55	Сложносокращенные слова.	1	Образуют сложносокращенные слова. Анализируют рисунки. Пишут словарный диктант.	
56	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Т.А.Яблонской «Утро»	1	Пишут сочинение по картине. Рассуждают о пользе зарядки.	
57	Сочинение по картине Яблонской Т.А. «Утро»			Сочинение по картине Т.А.Яблонской «Утро»
58	Морфемный и словообразовательный разбор слова (практикум).	1	Выделяют значимые части слова. Выполняют	
59	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1	письменный словообразовательный разбор.	
60	Обобщающий урок по теме «Словообразование»	1	Составляют таблицы. Пишут словарный ДИКТАНТ.	
61	Обобщающий урок по теме »Орфография»	1		
62	Обобщающий урок по теме »Культура речи»	1		
63	Контрольная работа №3 «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1	Пишут контрольную работу.	Контрольная работа №3 «Словообразование. Орфография. Культура речи»
64	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Выполняют задания по теме раздела	

65-68	Учебный проект №2 по теме «Словообразование»	4	Работают в группах, выполняя поставленные задачи. Проводят исследовательскую работу. Записывают сложный план сообщения по теме. Заполняют таблицы. Делают выводы. Защищают проект.	Проект №2 по теме «Словообразование»
-------	---	----------	--	---

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное(22+3)

69	Повторение изученного в 5 классе.	1	Выделяют имена собственные в тексте.	
70	Повторение изученного в 5 классе.	1	Пишут письмо товарищу	
71	Разносклоняемые имена существительные.	1	Склоняют по падежам разносклоняемые существительные. Составляют с ними словосочетания.	
72	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя.	1	Записывают план словарной статьи для словаря русских имен. Готовят устное выступление о происхождении имен.	
73-75	P.r. Учебный проект №3 «Происхождение русских имен»	3	Работаютарами, выполняя поставленные задачи. Находят в словаре значение русских имен. Проводят исследовательскую работу. Формулируют выводы. Защищают проект.	Проект №3 «Происхождение русских имен»

76	Несклоняемые имена существительные.	1	Составляют словосочетания с несклоняемыми	
77	Правописание несклоняемых существительных	1	существительным и, ставя их в разных падежах	
78	Род несклоняемых имен существительных.	1	Определяют род несклоняемых существительных. Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми существительным и	
79	Имена существительные общего рода.	1	Составляют предложения с существительным и общего рода.	
80	Морфологический разбор существительного.	1	Выполняют устный и письменный разбор существительных	
81	P.r. Сочинение-описание впечатлений.	1	Пишут сочинение на основе личных впечатлений	Сочинение-описание впечатлений
82	Проверочная работа по теме» Разносклоняемые имена существительные»	1	Пишут проверочную работу по теме.	Проверочная работа по теме «Разносклоняемые имена существительные»
83	Не с существительными.	1	Списывают упражнения, обозначая	
84	Правописание не с существительными.	1	условия выбора орфограмм	
85	Буква ч в существительных на-чик	1	Обозначают условия выбора орфограмм в	
86	Буква щ в существительных на -щик	1	упражнениях	
87	Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик.	1	Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами	

88	Гласная о после шипящих в суффиксах существительных.	1	Выполняют упражнения на данную орфограмму.	
89	Гласная е после шипящих в суффиксах существительных.	1	Письменно объясняют способы образования слов	
90	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов существительных»	1	Выполняют проверочную работу по теме	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов существительных»
91	Обобщающий урок по теме » Имя существительное»	1	Пишут словарный диктант. Отвечают на	
92	Повторение по теме» Имя существительное»	1	контрольные вопросы для повторения	
93	Контрольная работа№4 по теме «Имя существительное»	1	Пишут контрольную работу	Контрольная работа№4 по теме «Имя существительное»
Имя прилагательное(22+3)				
94	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»	1	Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы на ней.	
95	Правописание суффиксов прилагательных	1	Составляют словосочетания с прилагательными. Обозначают изученные орфограммы по теме	
96	Описание природы.	1	Создают и пишут собственное описание природы и бережное к ней отношение человека	

97	Сравнительная степень сравнения имен прилагательных.	1	Правильно образовывают сравнительную и превосходную	
98	Превосходная степень имен прилагательных.	1	степень прилагательных и письменно сравнивают различные объекты	
99	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	Продолжают текст по денному началу. Используют в тексте сложные прилагательные.	
100	P.p. Сочинение- описание местности.	1	Пишут сочинение- описание местности. (Красота родного края)	Сочинение- описание местности
101	Относительные прилагательные.	1	Находят в тексте относительные прилагательные. Озаглавливают текст и выделяют основную мысль.	
102	P.p. Выборочное изложение.	1	Пишут выборочное изложение	Выборочное изложение
103	Притяжательные прилагательные.	1	Списывают текст, распознают притяжательные прилагательные	
104	Морфологический разбор прилагательного.	1	Выполняют устный и письменный разбор прилагательного. Подбирают синонимы к прилагательным.	
105	Проверочная работа по теме «Разряды имен прилагательных»	1	Пишут проверочную работу. Выписывают прилагательные из текста, определяют разряд.	Проверочная работа по теме «Разряды имен прилагательных»

106	Слитное - не с прилагательными.	1	Выполняют упражнения на правописание не с	
107	Раздельное -не с прилагательными	1	прилагательными.	
108	Буквы о и е после шипящих и в суффиксах прилагательных.	1	Выполняют упражнения на данное правило	
109	Одна буква н в суффиксах прилагательных.	1	Подбирают к существительным однокоренные	
110	Две буквы н в суффиксах прилагательных	1	прилагательные, образуют от полных прилагательных краткие	
111	P.r. Сочинение по картине Крымова «Зимний вечер»	1	Устно описывают картину	Сочинение по картине Крымова «Зимний вечер»
112	Различение на письме суффиксов прилагательных -к и -ск.	1	Заполняют таблицу, пишут словарный диктант	
113	Дефисное написание сложных прилагательных	1	Образуют сложные прилагательные	
114	Слитное написание сложных прилагательных	1	от данных в учебнике слов, выполняют упражнения, руководствуясь правилом	
115	Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных » и «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных»	1	Пишут проверочную работу	Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных », «Дефисное и слитное написание прилагательных»
116	Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное»	1	Отвечают на контрольные вопросы.	

117	Составление текста с прилагательными	1	Составляют текст, используя прилагательные	
118	Контрольная работа №5 по теме «Имя прилагательное»	1	Пишут контрольную работу	Контрольная работа №5 по теме «Имя прилагательное»

Имя числительное(16+3)

119	Имя числительное как часть речи.	1	Составляют предложения с числительными. Составляют и пишут расписку.	
120	Простые и составные числительные.	1	Анализируют числительные в тексте.	
121	Мягкий знак в середине числительных.	1	Делят слова на группы согласно виду орфограммы.	
122	Мягкий знак в конце числительных	1	Спешивают текст, заменяя цифры словами	
123	Порядковые числительные.	1	Анализируют объявления. Составляют текст объявления. Записывают слова на тему »Спортивная гимнастика»	
124	Разряды числительных.	1	Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу	
125	Числительные, обозначающие целые числа.	1	Изменяют числительные по падежам,	
126	Склонение целых чисел	1	заменяют числа словами в предложениях	
127	Дробные числительные	1	Записывают словами арифметические примеры.	

			Составляют рассказ по рисунку	
128	Собирательные числительные.	1	Составляют предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют рассказ	
129	P.r. Употребление числительных в речи.	1	Составляют предложения с числительными по рисункам	
130	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1	Пишут проверочную работу	Проверочная работа по теме «Имя числительное»
131	Морфологический разбор числительного	1	Производят морфологический разбор числительных. Составляют предложения с числительными	
132	Обобщающий урок по теме »Имя числительное»	1	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут текст, определяя его стиль, заменяя цифры словами. Готовят устное выступление на тему »Берегите природу»	
133	Устное выступление «Берегите природу»	1		
134	Контрольная работа №6 по теме «Имя числительное»	1	Пишут контрольную работу	Контрольная работа №6 по теме «Имя числительное»
135	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Отвечают на контрольные вопросы для повторения, пишут словарный диктант	
136	P.r. Публичное выступление на тему »Берегите природу»	1	Выступают с сообщением	Публичное выступление на тему »Берегите природу»

Местоимение(23+3)				
137	Местоимение как часть речи.	1	Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчеркивают местоимения как члены предложения	
138	Личные местоимения	1	Склоняют личные местоимения по падежам.	
139	Склонение личных местоимений	1	Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях существительные местоимениями	
140	Возвратное местоимение себя	1	Определяют падеж местоимения себя в тексте. Заменяют выделенные слова фразеологизмами с местоимением себя	
141	P.r. Сочинение по сюжетным картинкам. По упр.448 «Как я однажды маме помогал»	1	Пишут рассказ по картинкам от первого лица	Сочинение по сюжетным картинкам. По упр.448 «Как я однажды маме помогал»
142	Вопросительные местоимения.	1	Склоняют вопросительные и относительные местоимения.	
143	Относительные местоимения	1	Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями	
144	Неопределенные местоимения.	1	Составляют предложения с неопределенными местоимениями. Подбирают	

			однокоренные слова. Вставляют пропущенные местоимения в текст	
145	Отрицательные местоимения	1	Составляют предложения и словосочетания с	
146	Правописание отрицательных местоимений	1	отрицательными местоимениями	
147	Притяжательные местоимения	1	Склоняют притяжательные местоимения по падежам. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраниют недочеты в употреблении местоимений	
148	Подготовка к рассуждению по тексту. Упр.480.	1	Пишут рассуждение на заданную тему. Выделяют в	
149	Рассуждение на заданную тему	1	сочинении местоимения	Сочинение-рассуждение на заданную тему
150	Указательные местоимения	1	Носят в тексте указательные местоимения, определяют их падеж, склоняют их по падежам	
151	Текст и план текста.	1	Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. Выделяют в тексте местоимения	
152	Определительные местоимения	1	Распознают в упражнениях определительные местоимения. Склоняют словосочетания с	

			определительным и местоимениями	
153	Местоимения и другие части речи.	1	Выделяют местоимения по признаку с другими частями речи. Анализируют пословицы, содержащие местоимения	
154	Морфологический разбор местоимения	1	Выполняют устный и письменный разбор местоимений	
155	P.p. Подготовка к сочинению по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	1	Пишут сочинение по картине, рассуждают о профессиях.	
156	P.P.Сочинение по картине Сыромятниковой «Первые зрители»	1		Сочинение по картине Сыромятниковой «Первые зрители»
157	Обобщающий урок по теме» Местоимение»	1	Выписывают местоимения из художественного текста	
158	Употребление местоимений	1	Отвечают на контрольные вопросы для повторения	
159	Контрольная работа№7 по теме «Местоимение»	1	Пишут контрольную работу по теме	Контрольная работа №7 по теме «Местоимение»
160-162	Учебный проект №4 по теме» Местоимение»	3	Работают в группах, выполняя поставленные задачи. Составляют сложный план по теме «Местоимение». Проводят исследовательскую работу,	Проект №4 по теме «Местоимение»

			подбирая примеры. Делают выводы и защищают проект.	
Глагол(30+6)				
163	Повторение изученного в 5 классе по теме» Глагол»	1	Определяют вид форму и спряжение	
164	Форма и вид глагола	1	глаголов	
165	Спряжение глагола	1		
166	P.P.Сочинение по рисункам по заданному началу «Степа колет дрова» Упр.517	1	Пишут рассказ-сочинение на заданную тему	Сочинение по рисункам по заданному началу «Степа колет дрова» Упр.517
167	Повторение: способы образования глаголов.	1	Анализируют роль глаголов в тексте. Подбирают однокоренные слова	
168	Проверочная работа по теме «Глагол» Повторение изученного в 5 классе.	1	Обозначают способы образования глаголов в тексте. Определяют его синтаксическую роль	Проверочная работа по теме «Глагол»
169	Разноспрягаемые глаголы	1	Находят разноспрягаемые глаголы.	
170	Лицо и время разноспрягаемых глаголов	1	Указывают лицо и время глаголов	
171	Глаголы переходные.	1	Составляют словосочетания с непереходными и	
172	Глаголы непереходные.	1	переходными глаголами. Составляют схемы предложений.	

173	Рассуждение о рабочих профессиях.		Записывают слова на тему «Стройка» Рассуждают о рабочих профессиях.	
174	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1	Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Определяют вид и время глаголов	
175	P.p. Подготовка к контрольному изложению.	1	Пишут изложение на заданную тему	
176	P.P. Контрольное изложение на заданную тему.	1		Контрольное изложение на заданную тему
177	Условное наклонение	1	Находят глаголы в условном наклонении.	
178	Употребление условного наклонения	1	Выделяют их в тексте.	
179	Повелительное наклонение	1	Обозначают основу, суффиксы, и	
180	Суффиксы глаголов в повелительном наклонении	1	окончания глаголов в повелительном наклонении.	
181	Окончания глаголов в повелительном наклонении	1	Составляют предложения с глаголами. Определяют вид и время глаголов.	
182	P.p. Сочинение по рисункам. По тексту упр.561 «Соблюдайте чистоту»	1	Пишут рассказ по рисункам	Сочинение по рисункам. По тексту упр.561 «Соблюдайте чистоту»
183	Употребление наклонений	1	Изменяют наклонения глаголов, обозначают их вид и время.	

184	Рассуждение о профессии повара	1	Используя разные наклонения, выражают просьбу. Составляют рецепт. Рассуждают о профессии повара.	
185	Проверочная работа по теме «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глагола»	1	Пишут проверочную работу по теме	Проверочная работа по теме «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глаголов»
186	Безличные глаголы прошедшего времени	1	Употребляют безличные глаголы в	
187	Безличные глаголы в настоящем и будущем времени	1	прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения безличными глаголами	
188	Устный морфологический разбор глагола.	1	Выполняют устный и письменный	
189	Письменный разбор глагола.	1	разбор глаголов.	
190	P.r. Рассказ на основе услышанного. По тексту упр.577	1	Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе	
191	Написание рассказа на основе услышанного	1	услышанного. Пишут рассказ на основе услышанного.	Рассказ на основе услышанного
192	Правописание гласной е в суффиксах глаголов.	1	Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения.	Пересказ текста от первого лица

193	Правописание гласной и в суффиксах глаголов	1	Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от первого лица	
194	Проверочная работа по темам «Безличные глаголы», «Возвратные глаголы», «Правописание гласных в суффиксах глаголов»	1	Пишут проверочную работу по теме.	Проверочная работа по темам «Безличные глаголы», «Возвратные глаголы», «Правописание гласных в суффиксах глаголов»
195	Обобщающий урок по теме «Глагол»	1	Составляют и заполняют таблицу.	
196	Повторение видов глагола.	1	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Пишут словарный диктант	
197	Контрольная работа №8 по теме «Глагол»	1	Пишут контрольную работу	Контрольная работа №8 по теме «Глагол»
198	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Называют виды орфограмм в стихотворении. Пишут словарный диктант	
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи(10+2)				
199	Разделы науки о языке. Русский язык- язык художественной литературы. Языковые особенности текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи (метафора, сравнение, гипербола, олицетворение)	1	Заполняют таблицу «Разделы науки о языке» Составляют план сообщения по теме	
200	Орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.	1	Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. Проводят орфографический	

			анализ слова.	
201	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении, при прямой речи, при цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.	1	Расставляют знаки препинания в тексте. Определяют постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью. Проводят пунктуационный анализ предложения.	
202	Р.р. Подготовка к сочинению на одну из предложенных тем.	1	Пишут сочинение на заданную тему	
203	Сочинение на одну из предложенных тем.	1		Сочинение на одну из предложенных тем
204	Лексика и фразеология	1	Выписывают слова с орфограммами. Определяют их стилистическую принадлежность.	
205	Словообразование	1	Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов	
206	Морфология. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	Указывают падежи именных частей речи. Выписывают примеры числительных. Подбирают синонимы к словам.	
207	Синтаксис	1	Списывают текст, определяют его основную мысль. Выделяют однородные члены и основы предложений	
208	Промежуточная аттестация в	1	Пишут диктант с	Промежуточная

	форме годовой контрольной работы		грамматическим заданием	аттестация в форме годовой контрольной работы
209	Анализ контрольной работы	1	Пишут словарный диктант с комментированием на изученные орфограммы	
210	Подведение итогов года	1	Составляют и отгадывают кроссворды по изученным темам.	Составление кроссвордов по изученным разделам.

**Всего-210 уроков. К.Р.- 9 Проекты- 4 Р.р.- 28 Изл.-4 Соч.- 12
Проверочных работ-7**

Тематическое планирование уроков в 7 классе (140 ч.)

№ урок а	Наименования тем	Кол-во часо в	Вид деятельности	В т.ч. практическая, лабораторная, контрольная, самостоятельная работы.
ВВЕДЕНИЕ (1+0)				
1	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	1	Работа над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка».	
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5, 6 КЛАССАХ (6 +2)				
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	Выполнение упражнений, конструирование предложений.	
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Контрольное списывание с объяснением постановки знаков препинания.	
4	Лексика и фразеология. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1	Выполнение упражнений, словарная работа. Работа со словарями.	
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Работа со словарной статьей.	1	Выявление особенностей русской фонетики. Фонетический разбор. Работа со	

			словарем.	
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	Словарный диктант, выполнение упражнений. Разбор слов.	Словарный диктант.
7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. <i>Открытия М.В. Ломоносова в лингвистике.</i>	1	Классификация частей речи. Выполнение упражнений.	
8	P.p. Функционально - смысловые типы текста. Тексты смешанного типа. Описание.	1	Работа с текстом. Составление плана.	
9	P.p. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью».	1	Творческая работа по картине.	Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью».

ТЕКСТЫ И СТИЛИ РЕЧИ (0+4)

10	P.p. Текст как продукт речевой деятельности. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1	Работа с текстом.	
11	P.p. Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.)	1	Анализ текстов, содержащих диалоги. Чтение диалогов по ролям.	
12	P.p. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового)	1	Работа с текстом.	
13	P.p. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, очерк).	1	Работа с текстом. Устное выступление в публицистическом стиле. Составление развернутого плана.	Публичное выступление

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

ПРИЧАСТИЕ

(27 + 7)

14	Причастие как часть речи. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия.	1	Выполнение упражнений. Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксической роли	
----	--	---	--	--

			причастия.	
15	Склонение причастий.	1	Выявление особенностей склонения причастий. Выполнение упражнений.	
16	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	Изучение правила написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполнение упражнений.	
17	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	Анализ условий обособления причастного оборота. Конструирование предложений.	
18	Причастный оборот. Одиночные и парные знаки препинания.	1	Определение причастного оборота. Анализ условий обособления причастного оборота.	
19	P.p. Описание внешности человека. Подготовка к сочинению-описанию.	1	Знакомство с основными видами словесного описания внешности человека. Работа с литературными текстами.	
20	P.p. Сочинение - описание внешности человека.	1	Составление текста. Самостоятельная работа.	Сочинение – описание внешности человека
21	Действительные и страдательные причастия.	1	Анализ материалов для наблюдений. Выполнение упражнений.	
22	Краткие и полные страдательные причастия	1	Работа по образцу над формой причастий. Определение синтаксической роли причастия в предложении.	
23	Действительные причастия настоящего	1	Выполнение	Словарный

	времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		упражнений. Работа с текстом. Словарный диктант.	диктант.
24	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Выполнение упражнений. Работа с литературными примерами.	
25	Практикум по теме «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»	1	Практическая работа.	Практикум по теме «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени».
26	P.p. Подробное изложение. Использование текста К.Жакова «Гулень на небе».	1	Изложение. Самостоятельная работа.	Подробное изложение
27	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.	1	Работа с таблицей и материалом для ознакомления. Выполнение упражнений.	
28	Страдательные причастия прошедшего времени	1	Работа с таблицей, выполнение упражнений.	
29	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях	1	Тренировочные упражнения. Составление словосочетаний и предложений с указанными причастиями для описания внешности человека.	
30	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Выполнение упражнений. Работа с материалами для наблюдений.	
31	Одна буква н в отглагольных прилагательных.	1	Работа по материалу для наблюдений. Работа с текстом.	
32	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Работа над типом и стилем текста.	
33	P.p. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи.	1	Работа с текстом.	

34	P.p. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Подготовка к выборочному изложению.	1	Работа с текстом. Составление плана	
35	P.p. Выборочное изложение по отрывку из рассказа М. Шолохова «Судьба человека»	1	Изложение. Самостоятельная работа.	Выборочное изложение по отрывку из рассказа М. Шолохова «Судьба человека»
36	Морфологический разбор причастия	1	Выполнение упражнений. Устный и письменный морфологический разбор причастий.	
37	Контрольный диктант № 1 по теме «Употребление причастий в речи» с грамматическим заданием.	1	Контрольный диктант.	Контрольный диктант № 1 по теме «Употребление причастий в речи» с грамматическим заданием.
38	Анализ контрольной работы.	1	Анализ контрольной работы. Самостоятельная работа.	
39	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с полными причастиями.	1	Словарная работа. Выполнение упражнений.	
40	Правописание <i>не</i> с краткими причастиями.	1	Выполнение тренировочных упражнений на разные виды орфограмм, связанных с написанием <i>не</i> .	
41	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Выполнение упражнений.	
42	Обобщение по теме «Причастие». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	Обобщение изученного о причастии. Работа с текстом. Выполнение упражнений.	
43	P.p. Употребление причастий в речи.	1	Выявление особенностей употребления причастий в речи.	

			Работа с текстом.	
44	Контрольная работа № 2 по теме «Причастие. Правописание причастий»	1	Контрольная работа.	Контрольная работа № 2 по теме «Причастие. Правописание причастий»
45	Анализ контрольной работы.	1	Анализ контрольной работы. Самостоятельная работа.	
46	Творческий проект № 1 «Причастия в СМИ»	1	Работа над творческим проектом.	Творческий проект №1 «Причастия в СМИ»
47	Функции причастий в языке СМИ.	1	Работа над творческим проектом.	

Деепричастие (8+1)

48	Деепричастие как часть речи. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия.	1	Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксической роли деепричастий. Словарная работа. Выполнение упражнений.	
49	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Одиночные и парные знаки препинания.	1	Работа со схемами предложений. Работа в парах.	
50	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1	Выполнение упражнений.	
51	Деепричастия несовершенного вида.	1	Работа с таблицей. Выполнение упражнений.	
52	Деепричастия совершенного вида	1	Выполнение тренировочных упражнений.	
53	P.p. Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь»	1	Творческая работа по картине.	Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»
54	Морфологический разбор деепричастия. Свободный диктант.	1	Выполнение упражнений. Устный и письменный морфологический разбор деепричастия.	Свободный диктант
55	Обобщение по теме «Деепричастие».	1	Составление	

	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		таблицы обобщающего характера.	
56	Контрольная работа № 3 по теме «Деепричастие»	1	Контрольная работа.	Контрольная работа № 3 по теме «Деепричастие»
Наречие (22 + 5)				
57	Наречие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.	1	Словарная работа. Тренировочные упражнения.	
58	Разряды наречий	1	Составление таблицы. Выполнение творческого задания по картине.	
59	Р. р. Употребление наречий в речи. Составление предложений с наречиями по предложенными иллюстрациям.	1	Составление предложений с наречиями по предложенными иллюстрациям.	
60	Сравнительная степень наречий.	1	Работа с текстом. Тренировочные упражнения.	
61	Превосходная степень наречий.	1	Образование разных форм наречий. Работа с текстом.	
62	Морфологический разбор наречия	1	Морфологический разбор наречий. Самостоятельная работа.	
63	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е	1	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с текстом. Работа с таблицей обобщенного характера.	
64	Употребление наречий с не в речи. <i>Знакомство с профессией почтальон.</i>	1	Работа с текстами разных типов. Выполнение упражнений.	
65	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий	1	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Анализ таблицы. Составление сложного плана.	

66	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е .	1	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	
67	Контрольная работа №4 по теме «Степени сравнения наречий»	1	Контрольная работа.	Контрольная работа №4 по теме «Степени сравнения наречий»
68	P.p. Описание действий.	1	Работа с текстом. Сбор материалов. Сочинение о труде как заметка для стенгазеты.	Сочинение о труде как заметка для стенгазеты
69	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	Выполнение упражнений. Работа с таблицей по теме.	
70	Буквы о и а на конце наречий.	1	Выполнение упражнений. Работа с таблицей на данную орфограмму.	
71	P.p. Описание картины Е. Широкова «Друзья»	1	Творческая работа по картине.	Сочинение-описание картины Е. Широкова «Друзья»
72	Дефис между частями слова в наречиях.	1	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Составление таблицы.	
73	Дефисное написание неопределённых местоимений и наречий.	1	Сопоставление дефисного написания неопределённых местоимений и наречий. Составление таблицы.	
74	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных.	1	Выполнение упражнений. Работа над разными видами орфограмм наречий.	
75	Слитное и раздельное написание приставок наречий, образованных от количественных числительных.	1	Выполнение упражнений. Работа над разными видами орфограмм наречий.	
76	Мягкий знак после шипящих на конце	1	Выполнение	

	наречий.		упражнений. Сопоставление разных видов орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. Составление таблицы обобщенного характера.	
77	Обобщение по теме «Наречие». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	Обобщение изученного о наречии. Работа в группах.	
78	Контрольная работа № 5 по теме «Наречие. Правописание наречий».	1	Контрольная работа.	Контрольная работа № 5 по теме «Наречие. Правописание наречий
79	Анализ контрольной работы	1	Анализ контрольной работы. Выполнение аналогичных заданий. Самостоятельная работа.	
80	P.p. Основные жанры научного стиля и устной научной речи. Отзыв.	1	Анализ отзывов, данных в учебнике и найденных в Интернете. Составление отзывов.	Составление отзыва.
81	P.p. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Учебный доклад.	1	Составление сложного плана текста. Подготовка тематического учебного доклада. Анализ отзыва на доклад и доклада, приведённого в учебнике.	Составление учебного доклада.
82	Творческий проект № 2 по теме «Наречие»	1	Работа над творческим проектом.	Творческий проект № 2 по теме «Наречие»
83	Роль наречий в текстах разных стилей.	1	Работа над творческим проектом.	
Категория состояния (2+2)				
84	Категория состояния как часть речи. Общекатегориальное значение,	1	Работа с поэтическим и	

	морфологические и синтаксические свойства категории состояния.		прозаическим отрывками. Анализ функции слов категории состояния.	
85	Отличие категории состояния от других частей речи. Морфологический разбор категории состояния. <i>Вклад А.Х. Востокова в лингвистику.</i>	1	Определение слов категории состояния по их грамматическим признакам. Выполнение упражнений. Выполнение устного и письменного разбора слов категории состояния.	
86	P.p. Употребление слов категории состояния в художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение и др.)		Определение роли слов категории состояния в художественной речи.	
87	P.p. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	Составление алгоритма работы над сочинением на лингвистическую тему. Сочинение.	Сочинение на лингвистическую тему
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ				
88	Самостоятельные и служебные части речи	1	Выполнение тренировочных упражнений.	
ПРЕДЛОГ (8+2)				
89	Предлог как часть речи	1	Выполнение упражнений. Работа над текстом научного стиля. Составление вопросного плана.	
90	Употребление предлогов	1	Выполнение упражнений. Работа со словарем.	
91	Производные предлоги.	1	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с текстом. Анализ производных предлогов по их происхождению.	
92	Непроизводные предлоги.	1	Работа с текстом. Анализ	

			употребления предлогов. Работа над разными видами орфограмм. Оформление диалога.	
93	Простые и составные предлоги	1	Работа с текстом. Работа в парах.	
94	Морфологический разбор предлога	1	Знакомство с планом и образцом морфологического разбора предлога.	
95	P.p. Подготовка к изложению с элементами сочинения.	1	Работа с текстом. Составление плана.	
96	P.p. Изложение с элементами сочинения на экологическую тему	1	Изложение с творческим заданием.	Изложение с элементами сочинения
97	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	Выполнение упражнений. Работа над орфографией текста.	
98	Контрольная работа № 6 по теме «Предлог»	1	Контрольная работа.	Контрольная работа № 6 по теме «Предлог»

СОЮЗ (9+2)

99	Союз как часть речи	1	Выполнение упражнений. Классификация союзов.	
100	Простые и составные союзы. <i>Ф.И. Буслаев – лингвист и литературовед.</i>	1	Тренировочные упражнения. Работа с текстом.	
101	Союзы сочинительные и подчинительные. Омонимия слов разных частей речи.	1	Выполнение упражнений. Анализ материалов для наблюдений.	
102	P.p. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в речи	1	Работа с текстом. Объяснение языковых явлений и процессов.	
103	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Составление схем сложных предложений.	
104	Сочинительные союзы	1	Выполнение упражнений. Работа с таблицей	

			постановки запятых между однородными членами.	
105	Подчинительные союзы	1	Выполнение упражнений. Составление сложных предложений по схемам.	
106	P.p. Сочинение-рассуждение о книге	1	Сочинение-рассуждение	Сочинение-рассуждение о книге
107	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> . Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	1	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	
108	Морфологический разбор союза. Обобщение по теме «Союз». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	Работа с планом и образцом разбора. Выполнение морфологического разбора союзов.	
109	Контрольная работа № 7 по теме «Союз»	1	Контрольная работа.	Контрольная работа № 7 по теме «Союз»

ЧАСТИЦА (14+4)

110	Частица как часть речи	1	Работа с текстом. Выполнение упражнений.	
111	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	Выполнение упражнений. Творческая работа по данному рисунку и фрагментам текста.	
112	Смылоразличительные частицы.	1	Выполнение упражнений. Работа над интонацией. Составление текста-инструкции или советов, связанных со спортом.	Составление текста-инструкции
113	Употребление смыслоразличительных частиц в разных стилях речи.	1	Работа с текстами разных стилей.	
114	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	
115	P.p. Подготовка к устному сочинению по картине К. Юона «Конец зимы.	1	Творческая работа по картине.	

	«Полдень»			
116	P.p Устное сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»	1	Творческая работа по картине	Устное сочинение по картине
117	Морфологический разбор частицы	1	Знакомство с планом и образцом разбора. Выполнение письменного и устного морфологического разбора частиц.	
118	Отрицательные частицы не и ни	1	Дифференциация не и ни как частицы и как приставки. Подбор частиц с отрицательными значениями.	
119	Функции отрицательных частиц не и ни.	1	Тренировочные упражнения. Словарный диктант.	Словарный диктант.
120	Различение частицы не и приставки не- ..	1	Выполнение упражнений. Составление таблицы.	
121	P.p. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	1	Работа с текстами.	
122	P.p. Сжатое изложение с творческим заданием.	1	Сжатое изложение с творческим заданием	Сжатое изложение с творческим заданием
123	Частица ни , приставка ни , союз ни...ни	1	Выполнение тренировочных упражнений.	
124	Обобщение по теме «Частица». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1	Работа с текстом. Свободный диктант.	Свободный диктант
125	Контрольная работа № 8 по теме «Частица»	1	Контрольная работа.	Контрольная работа № 8 по теме «Частица»
126	Творческий проект № 3 «Частицы в русском языке»	1	Работа над творческим проектом. Формирование групп. Планирование работы. Распределение ролей.	Проект № 3 «Частицы в русском языке»

127	Роль и место частиц в русском языке	1	Работа над творческим проектом.	
-----	-------------------------------------	---	---------------------------------	--

МЕЖДОМЕТИЕ (2+1)

128	Междометия и звукоподражательные слова.	1	Определение грамматических особенностей междометий. Выполнение упражнений.	
129	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1	Выполнять упражнения. Составление диалога.	
130	P.p. Междометия и другие части речи. Междометия в художественной речи	1	Работа с текстом. Работа в парах и группах.	

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (9+1)

131	Разделы науки о русском языке.	1	Работа с таблицей о разделах русского языка.	
132	P.p. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).	1	Работа с текстом.	
133	Фонетика. Графика.	1	Составление таблицы. Выполнение частичного фонетического разбора слов.	
134	Лексика и фразеология. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	1	Выполнение упражнений. Работа со словарями. Повторение разных видов орфограмм.	
135	Морфемика. Словообразование. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова.	1	Выполнение лингвистических задач, работа в группах.	
136	Морфология. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных,	1	Работа с текстом. Выполнение лингвистических задач, работа в группах.	

	местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Орфография. Орфографический анализ слова.			
137	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1	Работа с текстом. Выполнение лингвистических задач, работа в группах.	
138	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Пунктуационный анализ предложения.	1	Синтаксический и пунктуационный разбор.	
139	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация в форме диктанта с грамматическим заданием.
140	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года.	1	Анализ контрольной работы.	

Уроков развития речи – 31. Сочинений – 8; изложений – 4.

Контрольных работ – 9. Учебных проектов – 3.

Тематическое планирование уроков в 8 классе (108 часов)

№ урок а	Наименования тем	Кол - во часо в	Вид деятельности	В т.ч. практическая, контрольная, самостоятельная работы
----------	------------------	-----------------	------------------	--

Русский язык в современном мире (1 ч)

1	Русский язык в современном мире. Комплексный анализ текста. Формально-смыслоное единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	1	Аргументировать основные положения о роли русского языка устно и письменно Составить опорный конспект для пересказа.	
---	--	---	---	--

I. Повторение изученного в 5-7-м классах. 6 (5+1 ч)

2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1	Анализировать таблицу в учебнике, обобщить наблюдения и сделать выводы.	
3	Знаки препинания в сложном предложении. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении. Смыслоное, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	1	Создать графические схемы сложных предложений. Конструировать СП. Самостоятельно наблюдают особенности	

			языкового материала. Выразительно читают стихотворение.	
4	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Трудные случаи правописания н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Готовят устный рассказ по таблице. Отрабатывают на практике орфограмму.	
5	P/P. Подготовка к сжатому изложению прочитанного текста и его написание. Информационная переработка текста (план). Написание сжатого изложения	1	Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение по составленному плану, ключевым словам.	Сжатое изложение по тексту А.Аверченко (упр.26)
6	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Трудные случаи слитного и раздельного написание не с разными частями речи .	1	Работают с таблицей учебника и иллюстрируют её своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний.	
7	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1	Пишут контрольную работу	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

II. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи . 9 (8+1) часов

8	Основные единицы синтаксиса русского языка. Текст как единица синтаксиса. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	1	Работают с таблицей учебника - разграничивают основные синтаксические единицы по их функциям. Анализируют тексты.	
9	P/P Комплексный анализ текста. Специфика художественного текста. Анализ текста.	1	Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.	Комплексный анализ текста упр. 47
10	Предложение как единица синтаксиса.	1	Наблюдают соотнесенность содержания предложения с	

				ситуацией, с фрагментом действительности. Конструируют предложения.	
11	Словосочетание как единица синтаксиса.	1		Конструируют словосочетания, опираясь на схему	
12	Виды словосочетаний.	1		Конструируют словосочетания, опираясь на схему	
13	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1		Составляют таблицу, используя графические обозначения, и заполняют её примерами.	
14	Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Простые и сложные словосочетания.	1		Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Конструируют словосочетания. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам литературного языка.	
15	Синтаксический разбор словосочетаний. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, стилистические).	1		Выполняют разбор словосочетаний.	
16	Зачётная работа по теме «Словосочетание»	1			Зачётная работа по теме «Словосочетание»
III. Простое предложение. 3 (2+1) часов					
17	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1		Опознают предложения. Наблюдают особенности связи грамматической основы. Определяют предикативность предложений.	
18	Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. Порядок слов в предложениях <i>коми</i> языка. Особенности речи профессии	1		Исследуют языковой материал. Работают с интонационной	

	<i>телеведущих и радиоведущих.</i>		схемой предложения Воссоздают речевые ситуации с разной интонацией.	
19	<i>P/R. Описание памятника культуры (сочинение-описание по картине. Единение собора с природой). Основные жанры публицистического стиля (статья). Написание сочинения.</i>	1	Работают с иллюстративным материалом. Сопоставляют описание двух картин, делятся впечатлениями. Создают письменное высказывание.	Сочинение-описание по картине в публицистическом стиле в виде статьи— храм Покрова на Нерли художников С. Баулина и С. Герасимова
IV. Двусоставные предложения. Главные члены предложения. 8 (6+2) часов				
20	Главные члены предложения. Подлежащее. <i>P/R Устное сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе». (Окружающая среда и экологическая чистота).</i> Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (обсуждение). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1	Анализируют примеры, отрабатывают правописные навыки. Используют в речи предложения с разным способом выражения подлежащего. Проводят наблюдения, обсуждают картину, создают устное высказывание в публицистическом стиле	Устное сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе».
21	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Анализируют фрагменты текстов, определяют ПГС, закрепляют теоретические сведения, развиваются творческие способности	
22	Составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое.	1	Анализируют СГС из текста, определяют способ их выражения	
23	<i>P R. Обучение сочинению на лингвистическую тему.</i> Основные жанры научного стиля и устной научной речи (тезисы).	1	Пишут сочинение – рассуждение по предложенному тезису, подбирая аргументацию из рассматриваемого текста	Обучение сочинению на лингвистическую тему по типу 15. 1 ОГЭ.

24	Составное именное сказуемое. Осложненные типы составного сказуемого. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, пунктуационные).	1	Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, распознают разные их виды. Анализируют тексты, определяют в них функцию сказуемого. Развивают навык выразительного чтения.	
25	Комплексный анализ текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1	Составляют план текста и выделяют его микротемы.	
26	Тире между подлежащим и сказуемым Трудные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым. Основные жанры научного стиля и устной научной речи <u>(доклад)</u> .	1	Усваивают правила употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют на примерах способ выражения ГО. Анализируют предложения, находя ГО, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире. Готовят устное сообщение на заданную тему.	
27	Контрольная работа № 2 по теме «Главные члены предложения»	1		Контрольная работа № 2 по теме «Главные члены предложения»
V. Второстепенные члены предложения. 11 (8+3) часов				
28	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	1	Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют ГО и ВЧП. Анализируют морфологическую выраженность дополнений .	

29	Определение.	1	Дифференцируют согласованные и несогласованные определения, производят замены синонимичными.	
30	<i>P/P. Сжатое изложение содержания прочитанного текста его написание.</i>	1	Создают письменный текст на основе данного, производят самопроверку.	Сжатое изложение по тексту упр.138
31	Приложение. Знаки препинания при нем.	1	Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение.	
32	Согласование приложений. Трудные случаи согласования приложений	1	Подбирают приложения с нужными значениями Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.	
33	<i>P/P. Проект 1. «Приложения в географических названиях Республики Коми».</i> Постановка цели, задач, проведение исследования. Богатство и разнообразие географических названий Ижемского района и Республики Коми. Работа над проектом. Подготовка продукта и его защиты.	1	Работают в группах, выполняя поставленные задачи согласно плану, проводя исследовательскую работу, подбирая примеры, делая выводы и проводя защиту продукта.	Проект 1. «Приложения в географических названиях Республики Коми».
34	Обстоятельство.	1	Дифференцируют по значению обстоятельства, составляют предложения с обстоятельствами в разных значениях	
35	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	Выполняют разбор двусоставного предложения.	
36	<i>P/P. Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет.</i>	1	Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы.	Сочинение по групповому портрету по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения».
			Пишут сочинение по групповому	

			портрету.	
37	Повторение по теме «Двусоставные предложения». Характеристика человека как вид текста. Выдающийся отечественный лингвист А.М. Пешковский.	1	Систематизируют материал. Читают, изучая, текст об ученом, учатся вычленять главное в содержании.	
38	Контрольная работа № 3 по теме «Второстепенные члены предложения»	1		Контрольная работа № 3 по теме «Второстепенные члены предложения»
VI. Односоставные предложения. 11 (8+3) часов				
39	Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Главный член односоставного предложения. Назывные предложения.	1	Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Наблюдают за функцией назывных предложений и составляют свои предложения.	
40	Типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения.	1	Определяют морфологическую выраженность ГЧП, уместно употребляют данный вид в собств. тексте	
41	Неопределённо-личные предложения. Взаимосвязь языка и культуры. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	1	Определяют значение и морфологическую выраженность ГЧП. Аргументируют подобранными пословицами.	
42	P/R Проект 2.«Использование односоставных предложений в инструкциях. Роль односоставных предложений в инструкциях. Подготовка продукта проекта и его защита.	1	Работают в группах, выполняя поставленные задачи согласно плану, проводя исследовательскую работу, подбирая примеры, делая выводы и проводя защиту продукта.	Проект 2. «Использование односоставных предложений в инструкциях»
43	Безличные предложения. Инфинитивные предложения. <i>Односоставные предложения в коми</i>	1	Определяют значение и морфологическую	

	<i>языке. Сходство и отличия.</i>		выраженность ГЧП. Преобразовывают двусоставные в односоставные. Подбирают свои тексты с примерами односоставных предложений из разных источников, в том числе из произведений коми писателей и поэтов.	
44	P/P. Сочинение – рассуждение на морально- этическую тему с опорой на текст по типу 15.3 ОГЭ	1	Анализируют предложенный текст. Создают своё рассуждение с толкованием значения понятия, подбирают литературные аргументы.	Сочинение – рассуждение на морально- этическую тему по типу 15.3 ОГЭ
45	P/P. Написание сочинения-рассуждения.	1	Пишут сочинение.	
46	Неполные предложения	1	Составляют диалоги с использованием неполных предложений.	
47	Синтаксический разбор односоставного предложения. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении.	1	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений	
48	Употребление односоставных предложений в художественном тексте и собственных речевых высказываниях. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Повторение по теме «Односоставные предложения». Выдающийся отечественный лингвист академик А.А. Шахматов.	1	Тренируются в использовании разных односоставных предложений, следя за нормой их употребления. Отвечают на контр. вопросы, систематизируя материал. Развивают способность устного пересказа текста.	
49	Контрольная работа № 4 по теме «Односоставные предложения»	1		Контрольная работа № 4 по теме «Односоставные предложе-

				ния»
VII. Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами. 11 (8+3) часов				
50	Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.	1	Осознают условия однородности ЧП, выполняют упражнения, объясняя правописание пропущенных букв и объясняют употребление знаков препинания.	
51	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые	
52	<i>P/P. Подготовка к выборочному изложению прочитанного текста .</i>	1	Пишут изложение, основанное на	Выборочное изложение
53	<i>P/P. Написание выборочного изложения прочитанного текста.</i>	1	сравнительной характеристики	текста сравнительной характеристики упр. 242
54	Однородные и неоднородные определения.	1	Распознают однородные и неоднородные определения.	
55	Однородные члены (ОЧП), связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Одиночные знаки препинания при ОЧП.	1	Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Различают, составляя схемы, роль союза И.	
56	<i>P/P. Сочинение – сравнительная характеристика двух одноклассников, друзей, товарищей (упр. 264).Написание сочинения – сравнительной характеристики.</i>	1	Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике	Сочинение – сравнительная характеристика
57	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Расстановка знаков препинания в предложениях с ОЧП и обобщающими словами.	1	Читают выразительно предложения с соответствующей интонацией. Записывают предложения, классифицируя их	

			по группам. Отрабатывают навыки расстановки знаков на разнообразных схемах.	
58	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами (ОЧ). Повторение по теме «Предложения с однородными членами». Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).	1	Производят устный и письменный разбор предложений с ОЧ. Составляют схемы. Повторяют пройденный материал, отвечая на контрольные вопросы. Работают с текстом, указывая ряды ОЧП.	
59	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи. Однородные члены как средство выразительности.	1	Выявляют из различных текстов роль в них ОЧП, рассматривают их как средство выразительности.	
60	Контрольная работа № 5 по теме «Однородные члены предложения»	1		Контрольная работа № 5 по теме «Однородные члены предложения»

VIII. Обособленные члены предложения. 15 (12+3) часов

61	Понятие об обособлении. Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них.	1	Выделяют обособленные ЧП (члены предложения), обозначая паузы при них.	
62	Выделительные знаки препинания при обособленных определениях.	1	Графически обозначают обособленные определения, читают предложения с нужной интонацией.	
63	<i>P/P. Рассуждение на дискуссионную тему, связанную с проблемой экологии (упр. 302). Основные жанры научного стиля и устной научной речи, публицистического стиля (статья, очерк). Написание сочинения по поставленной проблеме в форме очерка.</i>	1	Анализируют текст, Продумывают тезис, аргументы, тему.	Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему, связанную с проблемой экологии, в форме ответа – письма на вопрос
			Пишут сочинение в форме очерка.	

				«Согласны ли вы с тем, что «городской человек редко встречается с землёй»?»
64	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1	Правильно интонируют предложения .	
65	Расстановка знаков препинания при обособленных приложениях.	1	Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространенные приложения.	
66	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1	Читают тексты, записывают их , графически обозначая обособленные.	
67	Расстановка выделительных знаков препинания при обособленных обстоятельствах.	1	Носят ошибки в построении предложений с ДО (деепричастными оборотами) и записывают в исправленном виде.	
68	Обособленные уточняющие члены предложения.	1	Выделяют и подчеркивают уточняющие ЧП.	
69	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	Составляют предложения, используя обособленные члены предложения (ЧП).	
70	Стилистические характеристики обособленных членов предложения. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, пунктуационные).	1	Употребляют в устной и письменной речи предложения с обособленными членами согласно нормам русского литературного языка	
71	Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами. Одиночные и парные знаки препинания. Повторение по теме «Предложения с обособленными членами».	1	Производят устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор предложений, осложненных	

			обособрленными ЧП Списывают текст, расставляя знаки, составляя схемы предложений, указывая условия обособления	
72	<i>P/P.</i> Подготовка и написание сжатого изложения по прослушанному тексту.	1	Составление плана, выделение ключевых слов и микротем, создание и написание собственного текста по прослушанному	Сжатое изложение по тексту публицистического стиля речи из ОБЗ (подготовка к ОГЭ)
73	<i>P/P.</i> Написание сжатого изложения по прослушанному тексту.	1		
74	Контрольная работа № 6 по теме «Обособленные члены предложения»	1		Контрольная работа № 6 по теме «Обособленные члены предложения»
75	<i>Проект 3.«Обособленные члены в разных стилях речи».</i> Роль обособленных членов предложения в текстах разных стилей и типов речи. Проведение исследовательской работы, подбор материала. Подготовка продукта и его защиты.	1	Работают в группах, выполняя поставленные задачи согласно плану, проводя исследовательскую работу, подбирая примеры, делая выводы и проводя защиту продукта.	<i>Проект 3. «Обособленные члены в разных стилях речи»</i>
IX. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения. 3 (2+1)				
76	Обращение. Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Одиночные и парные знаки препинания.	1	Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют небольшой текст с употреблением обращений.	
77	Употребление обращений. Обращение как средство связи предложений в тексте.	1	Выписывают из текстов разных стилей речи примеры употребления обращений	
78	<i>P/P.</i> Составление делового письма (упр. 358)._Основные жанры официально-делового стиля, публицистического	1	Составляют письма и моделируют разговор по	Составление делового письма с

	стиля_. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)		телефону. Описывают разные ситуации общения. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции.	использованием обращения.
--	---	--	---	---------------------------

X.Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные и вставные конструкции . 10 (8+2) часов

79	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению.	1	Выписывают предложения с обозначением вводных конструкций. Составляют свои предложения с вводными словами.	
80	P/P Устное сочинение- рассуждение (упр. 375) Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	1	Составляют устные высказывания в разных жанрах на предложенную тему, разделившись на группы .	Сочинение-рассуждение – высказывание о культуре поведения с использованием вводных слов
81	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Расстановка выделительных знаков препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1	Вставляют вводные слова в текст, расставляют знаки препинания. Переписывают текст, производя замену вводными предложениями вводных слов.	
82	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности их употребления.	
83	Одиночные и парные знаки препинания при вставных словах, словосочетаниях и предложениях.	1	Упражняются в расстановке знаков на схемах, конструируют предложения.	
84	P/P. Публичное выступление. (упр. 386) Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи.	1	Моделируют публичное выступление. Совершенствуют при работе с текстом речевые, коммуникативные и	Публичное выступление к конкурсу «Народной песни» с использованием вводных и

			правописные навыки	вставных конструкций.
85	Междометия в предложении. Роль междометий в предложении. Отличие их от вводных слов.	1	Работают над интонацией предложений с междометиями Конструируют предложения с междометиями	
86	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Подбирают и составляют примеры.	
87	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные жанры научного стиля и устной научной речи_(отзыв).	1	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с текстами, развивают речь, отзывааясь в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов	
88	Контрольная работа № 7 по теме «Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения».	1		Контрольная работа № 7 по теме «Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения».

XI. Чужая речь. 10 (8+2) часов

89	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.	1	Анализируют языковой материал и делают обобщения для наблюдений	
90	Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).	1	Выявляют интонацию комментирующей части, роль глаголов говорения (речи).	
91	Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1	Употребляю предложения с прямой и косвенной речью	

			при составлении полилога.	
92	Формы речи. Знаки препинания в диалоге. Диалоги разного характера (диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1	Составляют диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления. Определяют стилистическую выразленность диалога.	
93	<i>P/P. Устный рассказ. Составление текста, включающего диалог на тему профессионального выбора «Лучший водитель нашего города» (упр. 420)</i> Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (интервью)	1	Перерабатывают текст в рассказ с диалогом, составляют в форме интервью. Рассматривают картину и продуцируют связный текст о профессии водителя.	Составление текста-интервью, включающего диалог, по картине В. Репки «Водитель Валя» на тему профессионально го выбора «Лучший водитель нашего города»
94	<i>P/P. Подготовка и написание сжатого изложения прослушанного текста из книги К. Паустовского с включением диалога (упр. 418).</i>	1	Пишут сжатое изложение, составив план, выделив ключевые выражения и микротемы.	Сжатое изложение текста из книги К. Паустовского с включением диалога (упр. 418).
95	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	1	Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами.	
96	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (цитирование в предложении с косвенной речью).	1	Выполняют коррекцию включенных в ученические сочинения цитат.	
97	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью).	1	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Отвечают на вопросы по разделу. Исследуют	

			сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.	
98	Контрольная работа № 8 по теме «Чужая речь».	1		Контрольная работа № 8 по теме «Чужая речь».

XII.Повторение и систематизация изученного в 8 классе. 10 (7+3) часов

99	Синтаксис и морфология. Виды лингвистических словарей. Роль лингвистических словарей в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1	Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая ЧП и их морфологическую выраженность. Извлекают необходимую информацию из словарей различных типов.	
100	Синтаксис и пунктуация. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1	Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания.	
101	Основные жанры научного стиля и устной научной речи__(выступление, доклад).	1	Знакомятся с правилами составления доклада, применяют знания на практике.	
102	P/P Комплексный анализ текста. Языковые особенности художественного текста.	1	Анализируют текст и выявляют роль в нем изобразительно-выразительных средств русского языка и речи.	Комплексный анализ текста К . Паустовского (упр. 422)
103	P/P. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1	Подбирают примеры выразительных средств языка самостоятельно из различных источников.	

104	Синтаксис и культура речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения.</i>	1	Обобщают содержание понятия «культура речи».	
105	<i>Межкультурная коммуникация.</i> Основные жанры научного стиля и устной научной речи <u>(выступление, обсуждение).</u>	1	Работая в группе, обсуждая новый материал, готовят выступления по предложенной теме урока.	
106	Синтаксис и орфография. Выдающийся лингвист В.В. Виноградов.	1	Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Проводят анализ текста: составление плана, подбор заглавия, выборочный пересказ.	
107	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1		К/Р №9 Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.
108	<i>P/P За страницами школьного учебника. Викторина «Лучший знаток русского языка».</i> Подведение итогов изучения русского языка в 8 классе.	1	Участвуют в игре, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе	

Итого: К/Р-9+З/Р-1 =10; Изложений-5; Сочинений-10; Проектов-3; уроков Развития /Речи-25

Тематическое планирование уроков в 9 классе (102 часа)

	Наименования тем	Количественные часы	Вид деятельности	В т.ч. практическая, контрольная, самостоятельная работы
I. Общие сведения о языке (3)				
1.	<i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>	1	Уметь владеть навыками различных видов чтения (изучающим,	

			ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала.	
2	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i>	1	Уметь владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	
3	P.P. Выдающиеся отечественные лингвисты. В. И. Даль – лексикограф.	1	<p>Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Уметь рассказывать о профессиях, связанных с лингвистикой.</p>	Комплексный анализ текста с дополнением сведений из информационных источников

II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 8 КЛАССАХ (10=4+ 6 Р/Р)

4	P.P. Виды речи (<i>устная и письменная</i>). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).	1	Уметь владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала.	
5	P.P. Формы речи. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями «Экскурсия в <i>Ижемский историко- краеведческий музей</i> », диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1	Уметь участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания	Домашнее зад Составить на основе упр.37 (сочинение по зад. начну) на тему

			разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.	«Экскурсия в Ижемский историко-краеведческий музей» – диалог – обмен мнениями.
6	P.P. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1	Уметь создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.	
7	P.P. Основные жанры стилей речи. <i>Языковые средства стилей речи.</i>	1	Уметь создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.	
8	Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Уметь находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения.	
9	Предложения с обособленными членами	1	Уметь опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;	
10	P.P. Практикум. Работа над сжатым изложением прослушанного текста.	1	Уметь анализировать	Изложение из ОБЗ текста

	<i>Выявление микротем.</i>		текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.	публицистического стиля речи
11	P.P. Написание изложения.	1		
12	Обращение, водные слова и вставные конструкции. Работа со схемами.	1	Вставлять обращения в поэтические строки, объяснить расстановку знаков на схемах.	
13	Контрольная работа №1 по разделу «Повторение».	1		Контрольная работа №1 по разделу «Повторение»

III. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Культура речи (4=3+1)

14	Единицы синтаксиса русского языка. Понятие о сложном предложении. Сложные предложения. Типы сложных предложений (СП)	1	Анализировать интонационный рисунок предложений. Пишут диктант, находят СП, рисуют схемы.	Диктант с продолжением (упр. 45)
15	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1	Подчеркнуть ГО (грамматическую основу) предложений, классифицировать СП по наличию или отсутствию союза. Составить СП с парами слов, значение которых уточняют в толковом словаре.	
16	P.P. <i>Сочинение в форме дневниковой записи по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве».</i> Функционально-	1	Уметь создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и	Сочинение в форме дневниковой записи по

	смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <u>Тексты смешанного типа.</u>		жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.	<i>картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве».</i>
17	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Авторская пунктуация. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (<i>доклад</i>).	1	Подготовить по таблице доклад о знаках препинания в СП и об авторской пунктуации. Записать текст под диктовку , анализируя средства художеств выразительности и структуру предложений	

IV. Сложносочинённое предложение (8)

18	Понятие о сложносочинённом предложении. Смыловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	Конструировать СП из простых предложений. Подготовить сообщение в научном стиле «Смыловые отношения в ССП».	
19	Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).	1	Определить смысловые отношения, выраженные сочинительными, противительными, разделительными союзами.	
20	Употребление в речи ССП с (соединительными, противительными, разделительными союзами).	1	Составить схемы записанных предложений.	
21	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1	Конструировать предложения, продолжая их дважды: ПП с ОчП и ССП	

22	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения). Вариативность нормы.	1	Произвести устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	Домашнее сочинение-отзыв о выставке картин И. Шишкина с использованием стихотворения М. Лермонтова «Сосна» на основе (упр. 74)
23	Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочинённое предложение».	1		Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочинённое предложение»
24	P.P.Проект №1 «Частота употреблений ПП и ССП с сочинительными союзами (и, да, но) в изучаемых по литературе произведениях»	1	Поисковая и исследовательская работа в группах. Уметь	Проект №1 «Частота употреблений ПП и ССП с сочинительными союзами (и, да, но) в изучаемых произведениях по литературе»
25	P.P.Простые предложения (ПП) и ССП с сочинительными союзами (и, да, но) в изучаемых по литературе произведениях. Работа над продуктом проекта и его защитой.	1	<i>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i>	
V. Сложноподчинённое предложение 8 = 6+2 (всего 33=8+25 =23+10 (6+2, 17+8) Р/П)				
26	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1	Определять, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Рисуют схемы.	
27	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки	1	Графически выделить ГО	

	препинания в сложноподчинённом предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения).		предложений, связь придаточных с главным. Отредактировать предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка	
28	<i>P.P. Сочинение – отзыв (по картине И. Тихого «Аисты») (мир птиц и их место в жизни человека (тема экологии) упр. 92.</i> Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (статья)	1	Написать отзыв по картине, обратив внимание на мир птиц и их место в жизни человека (тема экологии).	<i>Сочинение – отзыв в публицистическом стиле речи в форме статьи (по картине И. Тихого «Аисты») упр. 92</i>
29	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1	Разграничить союзы и союзные слова в СПП, графически их выделить, выписать предложения, расставляя знаки и объясняя их на схемах.	Сжатое изложение мыслей
30	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1	Использование в письменной речи СПП.	текстов (упр. 83 , 94) и собственных размышлений об этимологии в научном стиле речи.
31	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1	Выписать предложения, графически выделить указательные слова в СПП, нарисовать схемы	
32	Функция указательных слов в СПП	1		
33	<i>P.P. Устное подробное изложение текста публицистического стиля речи</i>	1	Пересказать текст подробно, восстановив его логическую последовательность.	<i>Устное подробное изложение текста публицистического стиля речи (упр.106)</i>
VI. Основные группы сложноподчиненных предложений (25=17+8)				

34	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	Дифференцировать основные группы СПП с помощью теории.	
35	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении).	1	Редактировать и конструировать предложения по схемам согласно синтаксическим нормам	
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Опознавать изъяснительные и выделять их запятыми. Читать диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос) передавать их содержание изъяснительными, соблюдать нормы построения предложений.	
37	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения СПП, построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзовыми словами «какой», «который»)	1		
38	<i>P.P. Сжатое изложение по тексту (упр.123) (о профессиях, которыми овладел Жан Батист Мольер)</i>	1	Передать текст 4-6 предложениями, употребив выделенные предложения без расчленения. Предварительно поговорить о профессиях , которыми овладел Жан Батист Мольер, прежде чем стать драматургом.	<i>Сжатое изложение по тексту (упр.123)</i>
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1	Проанализировать придаточные со стороны значения и средств связи, опознавать придаточные места и времени по вопросам, конструировать СП по схемам.	Составить дома связный текст - сочинение по теме «Я путешествую или описать достижения само лётостроения, о знаменитых летчиках или
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	1		

				значимых событий в авиации, рассказав о профессиях в этой области.
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	1	Анализировать схемы, дифференцировать придаточные темы. Составлять схемы, расставлять знаки препинания. Провести работу с текстом.	Диктант с грамматическим заданием (упр. 151)
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки, цели, следствия.	1	Написать диктант с грамматическим заданием.	
43	P.P. Сочинение – рассуждение по типу 15.3 «Что такое настоящее искусство?» с опорой на текст упр. 133	1	Написание сочинения на основе текста с объяснением ключевого выражения, подбором аргументов.	Сочинение – рассуждение по типу 15.3 «Что такое настоящее искусство?»
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения.	1	Списать предложения, определить вид, языковые средства, объяснить знаки, нарисовать схемы. Составить устный рассказ в научном стиле о физическом или химическом явлении, открытии.	
45	Сравнительный оборот как средство выразительности.	1	Списать предложения, определить вид, языковые средства, объяснить знаки, нарисовать схемы. Составить устный рассказ в научном стиле о физическом или химическом явлении, открытии.	
46	P.P. Сочинение по данному началу (на основе картины В.П. Фельдмана «Родина») упр.166 (или сочинение – рассуждение о природе родного Кomi края, о Малой Родине)	1	Написать сочинение на основе содержаний упражнений по предложенной теме, картины или по плану рассуждения 15.3 ОГЭ со сформулированным	Сочинение по данному началу (на основе картины В.П. Фельдмана «Родина») упр.166 (или сочинение –

			тезисом или объяснением ключевого выражения.	<i>рассуждение о природе родного Коми края, о Малой Родине)</i>
47	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1	Определять виды придаточных по самостоятельно составленной таблице, на схемах объяснять знаки.	
48	Проект №2 « Сложноподчиненные предложения (СПП) с разными видами придаточных в литературных произведениях 9 класса».	1	Поисковая и исследовательская работа в группах. Защита продукта в выбранной форме.	Проект №2 « СПП с разными видами придаточных в литературных произведениях 9 класса».
49	Роль СПП в художественных текстах. Подготовка к продукту проекта и его защита.	1		
50	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них.	1	Анализировать и составлять схемы, изучить виды подчинит. связи . Читать и списывать тексты, расставляя знаки препинания.	
51	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Трудные случаи.	1	Графически объяснять расстановку знаков на схемах, рассматривая разные случаи.	
52	<i>P.P. Сообщение о происхождении псевдонима.</i> Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. <i>Очерк в публицистическом стиле о разнообразных профессиях:</i> писателя, актера, политического деятеля	1	Уметь участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта. На примере готового очерка	<i>Сочинение в форме очерка в публицистическом стиле о происхождении псевдонимов других писателей (актеров, политических деятелей), пополнив</i>

			<i>понять правила его написания.</i>	<i>знания о профессиях.</i>
53	Синтаксический и пункционный разбор сложноподчинённого предложения. Одиночные и парные знаки препинания. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	1	Выполнить синтаксический и пункционный разбор сложноподчинённого предложения. Подробно рассказать (упр. 177) о С.И. Ожегове и его «Словаре русского языка».	
54	P.P. Основные особенности научного стиля речи. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (<i>доклад, реферат</i>)	1	Выступить с подготовленным докладом или тезисами из реферата о значении толкового словаря, о словарях других ученых-составителей.	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (<i>доклад, реферат</i>)
55	Контрольная работа № 3 по теме: «СПП. Виды придаточных предложений».	1		Контрольная работа № 3 по теме: «СПП. Виды придаточных предложений»
56	P.P. Сжатое изложение текста. Тестовая часть. Сочинение на тему «Что такое подвиг?» (вариант пробного ОГЭ)	1	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Пробный ОГЭ (сжатое изложение, тестовая часть, сочинение).
57	P.P. Выполнение тестовой части к тексту	1		
58	P.P. Написание сочинения на предложенную тему.	1		

VII. Бессоюзное сложное предложение (16=8+8)

59	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП.	1	Сопоставить союзные и	
----	--	---	-----------------------	--

	Выявление лексических единиц в художественной литературе, объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Словари крылатых выражений и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.		бессоюзные предложения в тексте. Отработать особенности интонации в БСП. Читать, интонируя, афоризмы , при необходимости обращаясь к словарям.	
60	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	1	Сопоставить ПП с ОЧП и БСП. Конструировать предложения, подчеркивать грамматическую основу, расставлять знаки препинания.	Самодиктант (готовиться писать по памяти указанные строфы романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
61	P.P. Проект №3 «Какие знаки препинания и какие виды сложных предложений появились раньше».	1	В группах провести исследовательскую работу произведений древнерусской литературы, 18, 19, 20, 21 веков и сделать вывод	Проект №3 «Какие знаки препинания и какие виды сложных предложений появились раньше».
62	P.P. Употребление различных знаков препинания и видов сложных предложений в художественных текстах. Подготовка продукта проекта и защиты выступления.	1		
63	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	1	Выписать из упражнений БСП в соответствии со значением, составить их интонационные схемы, конструировать свои предложения.	
64	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	1	Списать предложения, различая ПП и СП, расставляя знаки препинания, составить интонационные схемы.	
65	P.P. Сочинение по картине Н.М.	1	Пишут отзыв о картине в книгу	Сочинение по картине Н.М.

	<i>Ромадина «Село Хмелёвка».</i>		отзывов, побывав виртуально в Государственной Третьяковской галерее.	<i>Ромадина «Село Хмелёвка».</i>
66	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	1	Выполнить синтаксический и пунктуационный разбор БСП, обосновать постановку разных знаков препинания.	
67	<i>P.P. Сжатое изложение текста с элементами сочинения из ОБЗ.</i>	1	Передать текст сжато, выразив своё отношение к поднятой проблеме.	<i>Сжатое изложение текста с элементами сочинения.</i>
68	<i>P.P. Написание сжатого изложения.</i>	1		
69	<i>P.P. Написание сочинения по поднятой в тексте проблеме.</i>	1		
70	Повторение изученного по теме: «Бессоюзное сложное предложение».	1	Ответить на контрольные вопросы и выполнить задания. Записать цитаты, распределяя по темам. Составить БСП по данному началу.	
71	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).	1	Написать самодиктант.	Самодиктант по упр. 208.
72	Контрольная работа № 4 по теме: «Бессоюзное сложное предложение».	1		Контрольная работа № 4 по теме: «Бессоюзное сложное предложение»
73	<i>P.P. Проект №4 « Синтаксис прозы и поэзии А.С. Пушкина: где он проще, а где сложнее»</i>	1	Провести исследование одной из глав прозаического и поэтического текстов (1 абзаца 2 главы «Капитанской дочки» и 40-41	<i>Проект №4 « Синтаксис прозы и поэзии А.С. Пушкина: где он проще, а где сложнее»</i>
74	<i>P.P. Употребление разных по структуре предложений в произведениях А.С. Пушкина. Подготовка продукта проекта и защиты выступления.</i>	1		

			строф 4 главы «Евгения Онегина» и сделать вывод.	
VIII. Сложные предложения с различными видами связи (13=6+7)				
75	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	<p>Рассказать по схемам о видах связи в многочленном СП, подтверждая ответ примерами, составить схемы.</p> <p>Рассмотреть репродукцию картины М. Финогеновой « Каток для начинающих».</p>	<p>Реклама катка в официально-деловом стиле речи для передачи по радио на русском и родном (коми) языке.</p>
76	Употребление предложений различной структуры в составлении рекламы в <i>официально-деловом стиле</i> речи.	1	Составить рекламу катка в <i>официально-деловом стиле</i> речи для передачи по радио.	
77	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (<i>рецензия</i>).	1	Составить <i>рецензию</i> на фрагмент статьи из книги академика Я.Б. Зельдовича «Высшая математика для начинающих»	<p>Рецензия на фрагмент статьи научного стиля речи.</p>
78	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	Выполнить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения с различными видами связи.	
79	<i>P.P.Подробное изложение с элементами сочинения по фрагменту легенды о Ларре из рассказа М. Горького « Старуха Изергиль».</i>	1	Уметь владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием	<p><i>Подробное изложение с элементами сочинения по фрагменту легенды о Ларре из</i></p>
80	<i>P.P.Написание подробного изложения</i>	1		

	с элементами сочинения по фрагменту.		основного содержания, выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка.	рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».
81	Повторение изученного материала по теме: «Сложные предложения с различными видами связи». Один из авторов учебника - ученый, лингвист М.Т. Баранов (упр. 226).	1	Ответить на контрольные вопросы, доказав примерами. Составить схемы СП, объяснив знаки Работа с текстом, составление плана, выявление главной и второстепенной информации.	
82	Контрольная работа № 5 по теме: «Сложное предложение. Виды сложных предложений».	1		Контрольная работа № 5 по теме: «Сложное предложение. Виды сложных предложений».
83	P.P. Публичная речь в публицистическом и научном стилях речи. Составление речи.	1	Уметь участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного	Сочинение - публичное выступление в публицистическом и научном стилях речи для родительского собрания на тему «Взрослые и мы».
84	P.P. Выступление с публичной речью.	1		

			языка и речевого этикета.	
85	P.P. Основные особенности научного стиля и устной научной речи. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	1	Уметь анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.	Составление аннотации.
86	P.P. Основные особенности официально-делового стиля речи, основные жанры (заявление, резюме).	1	Уметь писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, очерки интервью, резюме, доверенности и другие жанры.	Составление заявления о приеме в 10 класс и резюме для поступления на работу.
87	P.P. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). (упр.223)	1	Уметь опознавать различные выразительные средства языка.	
IX. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V – IX КЛАССАХ (15= 13+2)				
88	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.	1	Уметь использовать лингвистические словари.	
89	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.	1	Уметь опознавать лексические средства	

90	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1	выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).	
91	Фонетика и графика. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1	Уметь использовать знание алфавита при поиске информации; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова.	
92	Лексикология (лексика) и фразеология. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.	1	Уметь проводить лексический анализ слова; опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.	
93	Морфемика. Словообразование. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1	Уметь применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания.	

94	Морфология.	1	Уметь опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова.	
95	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
96	<i>P.P. Сжатое выборочное изложение «За что мы любим киноискусство» (упр.259)</i>	1	Уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.	<i>Сжатое выборочное изложение «За что мы любим киноискусство» (упр.259)</i>
97	Синтаксис.	1		
98	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1	Уметь опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей.	
99	Орфография. Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1	Уметь опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	Диктант с продолжением с грамматическим заданием
100	Орфографический анализ слова и	1	Уметь объяснять графически	

	пунктуационный анализ предложения.		орфограммы	
101	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1		К/р №6. Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы
102	P.P. Устное сочинение « Мои планы на будущее» (о профессиональном выборе)	1	<i>Уметь анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их.</i>	Устное сочинение « Мои планы на будущее» о профессиональном выборе)

Итого: 102 часа (из них 41 урок развития речи Р/Р), изложений- 8, сочинений- 12, К/Р-6, проектов-4