**Аннотация рабочей программы учебного предмета «Литература»**

**10-11 класс (базовый уровень)**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на базовом уровне предназначена для учащихся 10-11 классов общеобразовательной школы, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденный Приказом министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 г.); примерной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).

**Для реализации программы используется линия учебников**

# «Литература. 10 класс» Учебник. /авт.-сост. Т.Ф.Курдюмова - М.: «Просвещение»/ «Дрофа», 2019. 448с. ; «Литература. 11 класс» Учебник в 2 частях /авт.-сост. Т.Ф.Курдюмова - М.: «Просвещение», 2021. 256 с.

Предмет «Литература» изучается в 10-11 классах по 3 часа в неделю.

Общие стратегические цели среднего общего образования с учетом специфики учебного предмета «Литература» в 10-11 класс (базовый уровень) заключаются в формировании культуры читательского восприятия и достижении читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов; завершении формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Изучение литературы на уровне среднего общего образования (базовый уровень) направлено на достижение следующих основных **целей**:

* получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
* овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
* овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
* формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
* формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
* овладение умением определять стратегию своего чтения;
  + овладение умением делать читательский выбор;
  + формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
* овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
* знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
* знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Таким образом, в 10-11 классах продолжается осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции; формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства; освоение основных теоретиколитературных понятий как условия восприятия, анализа и оценки литературных произведений. Особое значение приобретает в данном контексте понятие литературного процесса: каждое литературное произведение должно восприниматься учащимися в контексте целого – творчества писателя, литературного направления, исторических особенностей эпохи. На данном этапе обучения литература превращается в своего рода учебник жизни, формирует мировоззрение учащихся.